

週刊 YEAR BOOK

1957
昭和32年

日録20世紀

12/23

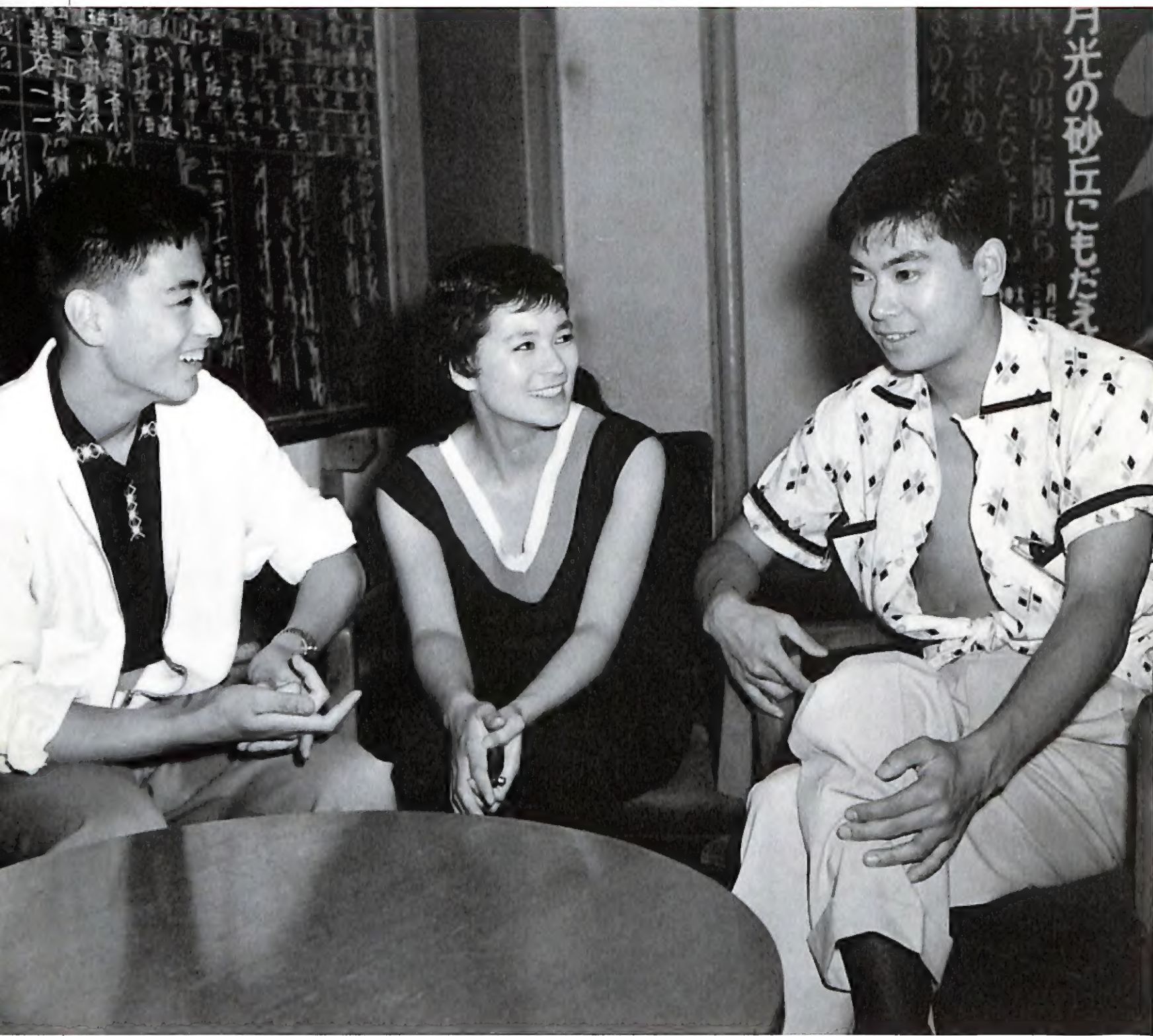
平成9年12月23日発行
(毎週1回発行)第1巻第42号

¥560

講談社

南極に日本隊34人が上陸! 「昭和基地」を建設
予備校界に新風、「講師の代ゼミ」開校
米リトルロック高事件、黒人生徒の勇気と喜び

石原裕次郎、人気爆発!



▲「狂った果実」の撮影の合間に談笑する、左から津川雅彦、北原三枝(後のまき子夫人)、石原裕次郎。 日活提供

その日、日活の社員は都内の映画館に駆り出された。

この日封切られた映画が、日活始まって以来の大ヒットとなったからである。映画館の扉はあふれる客のため開いたまま、社員は売り上げの百円札をリング箱に詰めこむため、何度も何度も足で踏みつけていた。昭和三十一年二月二十八日、石原裕次郎(三三)主演の「嵐を呼ぶ男」封切の日的一幕である。年末年始の興行とあって、各社ともトップスターを起用してのぞんだ。ところが、ふたを開けてみると、裕次郎の圧勝となったのである。新聞は「日活が断然一位。裕ちゃんブームが巻き起こっている」と書き立てた。「嵐を呼ぶ男」の井上梅次監督は当時三十四歳。大ヒットの瞬間をこう述懐する。「当時の日活は、邦画六社の最下位争いをしていた。『嵐を呼ぶ男』の出来に自信はありましたが、それでも四位くらいかな、と思っていた。ところが他社をはるかにしのぐ大ヒットで、映画界始まって以来の期間延長、いわゆる二週ロングをやった。しかも二週目は一週目をさらに上回ったんです。日活の江守清樹郎常

「嵐を呼ぶ」ようなすさまじいパワーで新スターが出現した。タフガイ、石原裕次郎である。従来の美男美女スターとはひと味違った、不良っぽさと人なつこさを合わせ持った「裕ちゃん」は、日活黄金時代を築いただけでなく、あつという間に映画界のトップスターに駆け上った。

売り上げの百円札の山を
リング箱に足で踏み詰めた

「嵐を呼ぶ男」封切日に「嵐」が吹いた 興行成績三億五〇〇〇万円、主題歌レコード売り上げ一九〇万枚 タフガイ裕次郎、人気爆発!

▶「甘さの中に野性味をたたえた容顔、股下八センチという長い脚、若者は裕次郎に夢中になった。『嵐を呼ぶ男』のヒットは、まさにこの瞬間から始まった。」



▲「狂った果実」。太陽族「世代」の若者を描いた傑作。



▲「俺は待ってるぜ」。ヒット・レコードの映画化。



▲「嵐を呼ぶ男」。主題歌也大ヒットした。

記録で見るスーパースター、 石原裕次郎

石原裕次郎は、スクリーンだけのスターではなかった。レコード売り上げでも、テレビ視聴率でも並はずれた実績を残している。

裕次郎は生涯に102本の映画に出演した。うち主役がちょうど100本。デビュー作の「太陽の季節」と「戦争と人間」だけが純粋な意味での主役ではなかった。興行収入のベスト5は、「黒部の太陽」(配給収入7億9615万円)がトップで、「陽のあたる坂道」(同4億70万円)、「あいつと私」(4億7万円)、「紅の翼」(3億6494万円)、「花と竜」(3億6040万円)という順。アクションものだけでなく、石坂洋次郎原作の文芸作品が上位を占めているのが目を引く。

レコーディングは全部で521曲にのぼる。販売枚数のベスト5を見ると、ダントツが今でもカラオケの定番となっている「銀座の恋の物語」で330万枚を記録した。以下「二人の世界」(280万枚)、「赤いハンカチ」(270万枚)、「夜霧よ今夜もありがとう」(250万枚)、「俺は待ってるぜ」(190万枚)と続く。

テレビでは「太陽にはえろ!」(日本テレビ系)が700回以上放映され、最高視聴率は42.5%を記録、また、54年から5年間放映された「西部警察」(テレビ朝日系)も最高で27.7%を記録している。

「嵐を呼ぶ男」封切日に「嵐」が吹いた
—興行成績3億5000万円、主題歌レコード売上190万枚
「タフガイ」裕次郎、人気爆発!



▲「幕末太陽傳」。昭和32年。監督・川島雄三。出演・フランキー堺、南田洋子。裕次郎初の時代劇で、高杉晋作を演じた。



▲「狂った果実」。昭和31年。監督・中平康。出演・北原三枝、津川雅彦。裕次郎の初主演作。この一作でスターの座についた。



▲「太陽の季節」。昭和31年。監督・古川卓巳。出演・南田洋子、長門裕之。兄・慎太郎の小説を映画化した作品で、裕次郎のデビュー作。

はなかった。裕次郎の歌った主題歌もそれぞれ、爆発的なヒットとなった。昭和三十一年、ハワイアン調の「狂った果実」でレコードデビューした後、翌三十二年の「俺は待ってるぜ」「錆びたナイフ」と続き、三十三年の「嵐を呼ぶ男」では「俺らはドラマ」というドラマソロや、やくざっぽい台詞の入った曲をリリースする。これが当時として、空前のヒットとなり、その後も売れ続け、現在までに一九〇万枚を売りつくした。この曲は最初、裕次郎の所属するテイチクに持ちこまれた。だが、「売れっこない」とにべもなく断られている。やむなく、日活がソノシートにして一枚四〇円で発売したところ、またたく間に売り切れた。「驚いたのはテイチクで、副社長がわざわざ私の家に来て、担当者処分したから何とかレコード化を、と言う。そんな不穏当なことは、処分撤回を条件に応じた。おかげでいまだに著作権料をいただいています(笑)」(「嵐を呼ぶ男」の作詞もした前出・井上)

裕次郎のデビューはよく「太陽の季節」の撮影所に遊びに来て、そのままスターに、というのが定説となっているが、実はこれは脚色だという。弟の相当なやんちゃぶりに手を焼いていた兄・石原慎太郎が、自身の芥川賞受賞パーティーで、当時日活のプロデューサーだった水の江滝子に引き合わせた。すると、彼女が一目で気に入り、役者になれと口説いた、というのが真相だ。だが「素人を出演させるなんて」とか「あんな大男では共演者がいない」などと横槍が入り、「太陽族の言語指導」という名目で撮影所に呼び、スタッフが折り紙をつけ、出演にこぎつけた。その時、カメラマンが、「フアインダーの中に阪妻(はさつま)往年の大スターがいる」と叫んだのは実話である。

従来の美男美女スターと裕次郎はひと味違った。とりたててハンサムでもない。演技が達者なわけでもなかった。だが、「ちょっと不良っぽい危うさ」と、本質的な育ちのよさ、人なつこさが「裕ちゃん」の中で同居していた。周囲を虜(こわ)くしてしまふ不思議な魅力があった。飲酒厳禁の撮影所で、ビールをラッパ飲みしても、誰も文句を言わないし、レコーディングのスタジオでも、ビールを用意していたそうです」と言うのは、当時日活撮影所で宣伝を担当した植松康郎氏だ。

裕次郎は昭和六二年七月、肝細胞ガンで五二歳の生涯に幕を閉じた。主演映画はちょうど一〇〇本、レコーディング(シングルのみ)は五二曲にのぼった。

死去を報じた新聞は、太陽族に代表される、戦後の感覚を体現した世代の青春が終わったと伝えた。戦後日本の隆盛の時代をタフガイ・裕次郎は全速で伴走して去っていったのである。



▲「嵐を呼ぶ男」。昭和32年。監督・井上梅次。出演・北原三枝、芦川いづみ。裕次郎を国民的スターに押し上げたロマンチック・アクション。



▲「俺は待ってるぜ」。昭和32年。監督・蔵原惟繕。兄・慎太郎が裕次郎のヒットソングを脚本にしたサスペンスドラマ。裕次郎人気が発火した作品。



▲「勝利者」。昭和32年。監督・井上梅次。出演・北原三枝、三橋達也。チャンピオンをめざして猛練習に励む若いボクサーの役。
▲「霧と鷹」。昭和32年。監督・井上梅次。出演・浅丘ルリ子、三國連太郎(写真左)。貨物船を舞台にした海洋アクションの力作。



▲「ジャズ娘誕生」。昭和32年。監督・春原政久。出演・江利チエミ(写真右)、刈屋ヒデ子。「踊る太陽」に続いたの総天然色ミュージカル映画。裕次郎は花形歌手の役だった。

年だった。前年の三十一年、「太陽の季節」で注目をあび、次の「狂った果実」で主役として、北原三枝(後に夫人)と共演したのを皮切りに、計六本に出演、日活の救世主となった。三三年もこの勢いは続き、正月の「踊る太陽」「幕末太陽傳」

務が、二位なしの一位、完全に嵐が吹きまわった。まるで夢のようだ」と、手紙をくれました。日活はこの一本だけで三億五〇〇万円という興行成績を記録した。昭和三十三年はまぎれもなく、裕次郎の

▲インタビューに応じる裕次郎。新しい時代のヒーローとして、マスコミからもひっぱりだこだった。 共同通信社

危うい不良っぽさと 育ちのよさが同居

裕次郎ブームは映画の観客動員だけで

「俺は待ってるぜ」など九本のヒットを連打する。そして年末の封切が「嵐を呼ぶ男」だったのである。「カッコイイ」という言葉は裕次郎のために作られたような言葉だった。一八〇センチというひととき目立つ身長、そのうえ股下八二センチという脚の長さは、それまでのスターにはなかった。無造作な身のこなし、すっきりと短い慎太郎刈り、そしてしゃべり方、眼差し、すべてがかっこよかった。若者のほとんどが裕次郎にはまっていた。街中ににわが作りの裕次郎スタイルがあふれた。映画館からはき出される観客は、誰もが裕次郎のように歩き、裕ちゃんのようにしゃべった。学生服の袖を通さず肩にはおろ中・高生が現れ、理髪店は慎太郎刈りのモデルとして裕次郎のスナップが欠かせない商売道具となった。多くの親が子どもからタスターコートをねだられたのである。

「俺は待ってるぜ」など九本のヒットを連打する。そして年末の封切が「嵐を呼ぶ男」だったのである。

白瀬中尉の挑戦から四五五年ぶりの快挙 「昭和基地」を建設、初の越冬に 南極大陸に日本隊二四人が上陸！



▲昭和基地での食事。西洋料理が多く、最初のうちは「米のメシが食べたい」と言っていた隊員も次第にパン食に慣れていった。朝日新聞社

◀基地に宗谷郵便局の分局が設けられた。ここで郵便物に消印が押され、宗谷に積みこんで内地へ。

朝日新聞社

昭和三年二月九日、南極大陸に日章旗が翻とひるがえった。明治四五年、日本人として初めて白瀬中尉以下五名が二九頭の犬に二台のそりを引かせ、南極大陸に上陸してから、実に四五五年ぶりのこと。「昭和基地」を開設し、南極観測の基礎を築いた一大壮挙であった。

日章旗に「敬礼」 昭和基地と命名

一月二九日、永田武南極地域予備観測隊長（四三〇東大理学部教授）が陣頭指揮する二台の雪上車隊二二人は、ついに南極大陸リュツォウ・ホルム湾東岸の西オングル島への上陸に成功した。ヘリコプターで上陸した観測船「宗谷」の松本満次船長ら九人、セスナ機「さち風」で近くの雪原に降り立った四人も合流、計三十四人は対岸の大陸プリンス・ハラルドをのぞむ小高い丘に登り、隊列を整えた。周辺の気象状況は、中層雲が広がる曇り空、風はなく気温零度であった。

「東経四五度の時間で二〇時五七分（日本時間一月三〇日午前二時五七分）を正式の上陸とする」

永田隊長の大きな声が発せられた。感動の瞬間だった。海洋少年団から贈られた日章旗がポールに掲げられ、「敬礼」に続いて国歌を斉唱、隊長の「みなさん、ありがとう」の一言で上陸式は終わった。

隊員たちは思い思いに大地を踏みしめながら歩きまわり、カメラを取り出しシャッターを切りだした。日章旗を中心に記念撮影が始まる頃、再び

「整列」の声がかけられ、永田隊長は、オングル島付近一帯の地域を「我々の時代を象徴する意味で『昭和基地』と名づける」と高らかに宣言した。

南極観測船「宗谷」（二六〇ト）が五三人の観測隊員と七七人の乗組員を乗せて東京・晴海棧橋を出航したのは昭和三年二月八日のこと。三二年七月から翌年二月まで、世界六四カ国、約一万人の科学者が参加する、国際地球観測年の予備調査がその目的だった。

シンガポールを経由し、南アフリカのケープタウンで、危急に備え絶えず気象や海象を調査する随伴船「海鷹丸」（一四五二ト）と合流した「宗谷」は、翌三二年一月七日に南極圏の浮氷域に突入した。しかし灯台補給船を観測船に転用した「宗谷」の砕氷能力は低く、やむなくオングル島から八・八キロの地点で、アイスアンカー（氷錨）を氷原に埋めたのであった。

さっそく、ヘリコプターや「さち風」などにより基地建設候補地の偵察が開始されたが、氷の状態が安定せず、上陸地点が二転、三転、一月二八日の会議で西オングル島への上陸が決定したのである。

日本人として初体験 二人が越冬生活に

「昭和基地」が建設されたのは日章旗が掲げられた西オングル島ではなく、上陸式の帰

路に見えた東オングル島の比較的平坦な場所であった。

二月一日から資材の輸送と基地建設の強行軍が始まった。「宗谷」からの距離は直線で八・八キロ、しかし氷上にはいたるところにパドル（氷たまり）が横たわり、実際には倍以上の距離を進まなければならなかった。

輸送は三台の雪上車によって、一四日の深夜まで続けられた。初めのうちは「宗谷」から基地まで半日近くかかっていたが、気温や水温が下がり始め、氷の状態が次第によくなった二月一〇日すぎには片道が二時間余、作業も急ピッチで進んでいった。結局、雪上車隊は合計二九往間、三棟のプレハブ家屋と一棟の発電家屋、観測・無線・発電設備が完成した。



▶昭和基地の全景。食糧と燃料は十分すぎるほどあった。

朝日新聞社



▲厚さ7メートルの氷群に囲まれて立往生していた「宗谷」が2月28日、ソ連の砕氷船「オビ号」(左)の救援で、10日ぶりに航行可能になった。朝日新聞社

いよいよ越冬準備である。東京を出発する前、永田隊長には「三人の越冬志願者が名乗りをあげていた。そして永田隊長が、「この分なら越冬できる可能性が五〇ある」と判断したのが一月二〇日夜。正式に西堀栄三郎を越冬隊長とする。二人の第一次越冬隊が決まったのは、二月一四日のことであった。

「越冬できるなんて、とてもうれしかったですね。国民の支援を受けて責任を感じましたよ。隊長からは万が一、船が基地に近寄れず、来年日本に帰れないかもしれないが覚悟はいいかと、言われましたが、私は「もちろん」と答えました。越冬中、肉など長期保存冷凍食品が融け出し、缶詰や乾燥食品を食べながらの生活でしたが、まさか、南極に冷蔵庫が必要だとは思いませんでしたからね」

こう語るのは、越冬隊の副隊長をつとめた村越望氏(現・七二歳)である。二月一五日、「宗谷」が日本に引揚げると、日本人として初めての南極越冬生活が始まった。犬一頭、猫一匹、カナリア二羽も加わった。年間平均気温が零下一〇度、四月に入ると台風以上のブリザード(雪あらし)に悩まされ、零下四〇度にもなった。強風で氷上のセスナ機が流されるというアクシデントも起きた



▲ブリザードが吹き荒れると、視界はほとんどゼロになる。越冬隊員たちも「白い嵐」が過ぎ去るのを待つしかない。朝日新聞社

が、観測は順調に進み、地磁気や地質、宇宙線などに関する調査活動は逐一日本国内で報道された。その後南極観測は二次隊が悪天候のため越冬を断念、三次隊は一次隊が基地に置きざりにしたカラフト犬タローとジロ一など一五頭の生存を確認した。昭和四〇年には新砕氷船「ふじ」で七次隊が発、昭和基地は日本の恒久観測基地となった。そして昭和五八年には「しらせ」が就航、平成九年現在越冬中の三八次隊まで越冬観測が続けられている。

女たちの肖像

稲葉真弓

日中友好のシンボル 愛新覚羅慧生が選んだ 天城山心中までの煩悶

この年も押し詰まった二月一〇日、大見出しの夕刊記事が巷をにぎわした。「朝日新聞」は「慧生さんと大久保君の死体発見、天城でビストル心中」と報じたが、慧生なる女性とは元「満州国」(中国東北部)皇帝・溥儀の弟・溥儀の令嬢、愛新覚羅慧生(一九一〇)。相手は学習院大学の同級生、青森県出身の大久保武道(二〇)だった。慧生の母の浩は嵯峨侯爵の娘で、戦前、政略結婚のヒロインとして満州に渡って話題を呼んだが、戦後日本に帰国、戦犯として捕らえられ拘留された溥儀と生き別れたまま、娘二人と横浜の実家に身を寄せているさなかの出来事だった。二人の心中は戦前の日本と中国の関係、および「人身御供」と言っても過言ではない浩の流転の人生、はたまた傀儡政権の犠牲となった最後の皇帝、溥儀の末路とをゆくりなくも人々に思い出させ、「悲劇の愛新覚羅一族」として注目をあびた。

慧生は、当時、文学部国語国文学科二年



▲昭和十八年、五歳で来日。幼稚園から女子学院へ。

の優等生だった。武道との恋愛が生じたのは三一年夏頃で、頻りに電話をかけ手紙のやりとりをするようになった。ところが嵯峨家では二人の交際に反対だった。理由は身分と家柄の違いすぎること、田舎育ちの武道の押しが強さが、嵯峨家の不快を招いたことにあった。

二人の関係は、武道が慧生に複雑な家庭の悩みを告白、潔癖な慧生が純粋で生真面目な武道に心を動かされ、彼の心情を深く理解しようとしたところから始まっている。一方、慧生も中国にいる溥儀から「引き取りたい」という話が持ち上がるなど、日中友好のシンボルである自分自身の生き方に悩み、二月四日、追い詰められた武道の「死ぬよりほかない」という言葉に脅かされて家出、タクシーで天城山に向かった姿を最後に足取りを絶っていた。

遺体は六日後の二月一〇日午前九時半頃、熊笹の生い茂る四地で捜索隊によって発見されたが、慧生は右のこめかみをビストルで撃たれ、武道は彼女の左側で右こめかみを撃つてことごとく死んでいた。後に二人の死は「天城山心中」としてロマンチックに語り継がれることになるのだが、「無理心中」か「純愛死」かをめぐって愛新覚羅家と大久保家が激しく対立。これが人々の関心と呼んだこともあって、昭和三六年出版された二人の遺稿集「われ御身を愛す」はベストセラーとなった。

勝者・敗者

阿部珠樹

中村寅吉・小野光一組が アメリカ勢を振り切った カナダ・カップ制覇の快挙

ひとつのスポーツが、従来の殻を破って大衆に熱狂的に支持されるようになるためには、きっかけになる試合が必要だ。プロ野球なら長嶋茂雄のホームランで決着がついたただ一度の天覧試合、サッカーなら、Jリーグの開幕戦、いや「ドーハの悲劇」だろうか。

日本のゴルフの場合は誰も異存がないだろう。この年の一〇月、埼玉・霞ヶ関カントリッククラブで開かれたカナダ・カップがそれである。

カナダ・カップは、今はなくなってしまうが、国別対抗と個人戦を合わせて行う世界選手権。いわゆるトーナメントのメジャー大会とは違った重みを持った大会だった。もちろん、こうしたゴルフの大きな国際大会が日本で開かれるのは、史上初のことだった。

三〇カ国六〇人の選手が参加して、一〇月二四日に始まった大会は、初日、まず優勝候補の大本命、アメリカがトップに立つ。中でもサム・スニードは、六七の好スコアをマークし、日本のファンをうならせた。

しかし、ホスト国として、恥ずかしいくないプレーを見せようと意気込む中村寅吉(四二)、小野光一(三六)のこ



▲中村寅吉の勝因は、パットの冴えにあった。

ンビも健闘し、日本は団体二位につける。二日目に入ると、アメリカ勢がスコアを落とす中、日本チームが首位に立った。特に中村は、前日の六八に続き、この日も六八をマークし、個人戦でも首位に立つ。三日目を終わると、日本の優位は動かしがたいものになった。団体ではアメリカに九ストロークもの大差をつけ、個人でも中村が二位に七ストローク差。同時優勝の期待が一気に高まる。

最終日はさすがに緊張のためか、中村、小野とも七〇台をたたいたが、それまでのリードは大きく、悠々逃げ切り勝ち。特に中村の通算二七四はカナダ・カップの新記録だった。ベテラン中村の活躍は、ゴルフの魅力あらためて知らしめ、ゴルフブームの火つけ役となったのである。

1957

フォト+日録で再現する365日

「神武景氣」から「鍋底不況」へ経済は暗転した。南極観測船「宗谷」が氷海に閉じこめられて国民をほらはらせたこの年、「赤胴鈴之助」で吉永小百合がデビューし、スクリーンでは石原裕次郎が大活躍、王貞治と長嶋茂雄が甲子園と神宮でヒーローとなった。

▲清宮さま。高校卒業(3月25日)学習院女子部が卒業。皇太子殿下を迎えて中野(清宮御料)で卒業式。卒業証書を受け取ったお姿に陛下も満足そうだった。4月4日、清宮さまは学習院大学英文科に進まれた。



日録 20世紀1957

1月

▲美空ひばり、塩酸あびる(1月13日)東京・浅草の国際劇場で正月公演中の災難。顔などに全治3週間の火傷を負った。犯人は19歳の女性で、同年齢のひばりの人気に嫉妬しての犯行だった。



▲タバコの自販機、日本初登場(1月14日)東京・千代田区の丸ビルに設置。高さ1.8、幅0.8メートルで、買いたいタバコの上の穴に十円玉を入れレバーを引くと「ピース」「いこい」などが出てきた。

▼「赤胴鈴之助」放送開始(1月7日)ラジオ東京(現・東京放送)で午後6時5分から20分間の放送。「剣をとっては日本一の」主題歌が親しまれた。写真は録音中の、左から吉永小百合、藤田弓子ら。

▲「スイングの王様」ベニー・グッドマン来日(1月12日)東京・大手町の産経ホールで公演。総勢15名の楽団で、みずからのクラリネットをまじえ「シング・シング・シング」など全17曲を熱演した。



▲炭鉱労働者渡独(1月21日)ベテラン59人が西独に到着、人手不足に悩むルール地方の炭鉱労働者らの出迎えを受けた。前年11月に両国で取り決めた、3年間で500人を送る計画の第1陣。

▲象の「浜子」逃走(1月23日)浜松動物園から移送、名古屋の東山動物園に到着したとたんに暴れた。8~10歳で体重が2500キロ近くある巨体で、捕獲に手間取り、10時間後やっと裏山の八事山で取り押さえた。



昭和32年1月

- 1 火 ●ナセル大統領、英とのスエズ運河協定を破棄。
- 2 水 ●大阪・花園ラグビー場での関学対明大戦で、野次がひどいと明大選手が一斉に退場。
- 3 木 ●沖繩銀行協会、共産主義者と思われる」として、瀬長那覇市長との全取り引きを停止。
- 4 金 ●八甲田山で「自殺志願者の捜索隊が二度遭難。
- 5 土 ●米大統領、中東特別教書を提出。対ソ強硬姿勢を打ち出す(アイゼンハワー・ドクトリン)。
- 6 日 ●身延山久遠寺、石橋首相に権大僧正を贈位。
- 7 月 ●ラジオ東京「赤胴鈴之助」放送開始。
- 8 火 ●マニラで与えた損害に対して五五〇万を支払う対スペイン賠償の公文を交換。
- 9 水 ●沢田国太郎代表、日本代表として初の総会演説。
- 10 木 ●第一製薬、トランキライザーを新発売と広告。
- 11 金 ●宮中歌会始に米から初の外国人入選者が出席。
- 12 土 ●元プロ野球選手のスタルヒンが自動車事故死。
- 13 日 ●美空ひばり、ファンに塩酸をかけられて火傷。
- 14 月 ●前年の銀行貸し出し増加額は前々年の三倍。都銀のオーバーローンが目立つ、と日銀発表。
- 15 火 ●NHKと民放ラジオ各局、皇太子と小泉三・岡田要の鼎談「皇太子さまを囲んで」を放送。
- 16 水 ●伊の指揮者・トスカニーニが死去。八九歳。
- 17 木 ●明治製菓、オプナーツき缶ジュースを発売。
- 18 金 ●大阪府議会、宇治市への原子炉設置反対決議。
- 19 土 ●国連、イスラエルのエジプト撤退要求を決議。
- 20 日 ●結核予防健康診断の全額公費負担が決定。
- 21 月 ●初の海外派遣訓練炭鉱労働者五九人が西独着。
- 22 火 ●学習院大、皇太子をモデルにした映画「孤独の人」出演の学生に退学処分。
- 23 水 ●ソ連の「フラウダ」、米の日本などへの原子作戦配備計画に、核攻撃には核で反撃と警告。
- 24 木 ●通産省、需給逼迫で原油九八五万バレル緊急輸入。
- 25 金 ●石橋首相、急性肺炎のため閣議を欠席(31日岸信介を首相代理に指名)。
- 26 土 ●北朝鮮訪問中の横浜市平和代表団、平壤で両市友好取り決めに調印。
- 27 日 ●米人権擁護協会、沖縄の人権擁護強化を要請。
- 28 月 ●タイの日本大使館、日本PRのため、図書館などを備えた「情報センター」開設と発表。
- 29 火 ●南極地域予備観測隊、オンクル島に上陸し観測基地を「昭和基地」と命名。
- 30 水 ●群馬県で米兵が農村女性射殺(シラード事件)。
- 31 木 ●下関市の自衛隊小月駐屯部隊、防衛出動訓練で隊員に遺品として頭髪と爪を切らせ問題化。



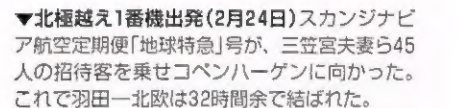
▲仏シャンソン歌手のイベット・ジロー来日(2月1日)月末まで全国で公演。第1回の東京・日比谷公会堂では「枯葉」などのほか、着物姿、日本語で「詩人の魂」をじっくり歌い、好評を博した。



明日新聞



朝日新聞社



▼北極越え1番機出発(2月24日)スカンジナビア航空定期便「地球特急」号が、三笠宮夫妻ら45人の招待客を乗せコペンハーゲンに向かった。これで羽田―北欧は32時間余で結ばれた。



讀外新聞社



▲松竹の看板スター、佐田啓二が結婚(2月28日)後列左から二人目。新婦は大船撮影所近くのレストランの娘・杉戸益子さんで、3歳年下の28歳。東京・赤坂の霊南坂教会で挙式、仲人は小津安二郎と木下恵介。



▲「首都高」建設で数寄屋橋界隈工事中(2月19日)
 高速1号線開通とその下のショッピング・センター
 開店をめざして轟音が響き、8月には有楽町名物
 だった数寄屋橋もついに取り壊された。



▲ガーナ、独立(3月6日)旧英領ゴールド・コーストだったが、ブラック・アフリカで初めて夢を実現。初代首相には英国と粘り強く交渉してきたエンクルマ(48)が就任、野心的な国家建設に着手したが、1966年、軍事クーデターで失脚した。



朝日新聞



朝日新聞



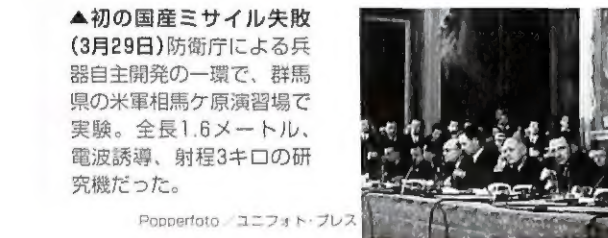
朝日新聞社



姐日新



朝日新聞社



Poppertoto / ユニファイト・プレス

▲高潮で護岸が崩壊(3月16日)深夜、茨城・福島両県の太平洋岸で高潮が発生。福島県久之浜町では高さ20メートルの大浪が堤防を越えて家屋を襲った。住民は事前に避難していたため、死傷者はなかった。

▼EECスタート(3月25日)仏、西独、伊など西欧6カ国代表がローマでローマ条約に調印、翌年1月1日の正式発効が決まった。これで「共通の市場」を確保、欧州経済統合への動きが現実的なものになった。

▲初の国産ミサイル失敗
(3月29日)防衛庁による兵器自主開発の一環で、群馬県の米軍相馬ヶ原演習場で実験。全長1.6メートル、電波誘導、射程3キロの研究機だった。

◀防衛大学校、第1回
卒業式(3月26日)横
賀市の同校に吉田茂
首相、小滝防衛庁長
らが出席。卒業生33
人は4月から1等陸
海・空曹として久留
(陸上)、江田島(海上)
浜松(航空)の各幹部
候補生学校に入学。

◀マグサイサイ・フ
リピン大統領、飛行機
事故で死亡(3月17日)
清廉・明快な政治手
で国民の広い支持を得
ていた。写真は死の前
日、セブ大学で演説を
行った後、聴衆に囲ま
れる同大統領。

- 1 (金) ●原子力委員長、五年後に原発で三〇〇万を
まかなうなどの原子力開発構想を発表。
- 2 (土) ●米、サウジアラビアへの軍事援助を約束。
- 3 (日) ●農林省に有線放送フィルム起る、と新聞に。
- 4 (月) ●文化放送、オヤカマ氏とオインソ氏「放送開始
5 (火) ●関電、貧窮家庭への教科書無償給付を決定。
- 6 (水) ●広島県で行軍演習中の自衛隊員一人が死亡。
- 7 (木) ●東レ・帯人、英社からポリエチレン技術導入
- 8 (金) ●ポランドと復交協定調印(13日エチオピアとも)。
- 9 (土) ●日米ソ加、オットセイ保存暫定条約に調印。
- 10 (日) ●群馬県桐生市、石橋内閣について解散? の号
外に詐欺罪を適用し販賣元を逮捕。
- 11 (月) ●東京で紀元節復活を主張する日の丸大行進。
●琉球米民政府、浦長那覇市長の本土渡航却下
- 12 (火) ●防衛庁長官、誘導兵器は合憲と答弁
- 13 (水) ●中国・ソ連関係五万五〇〇〇人の「消息不明
者全国留守家族大会」開催。
●奥只見電源開発工事で雪崩、七人死亡・不明
- 14 (木) ●佐賀県教組、教職員定員一五九人削減に反対
し、三日間の三・四双休休暇争い突入。
- 15 (金) ●ソ連の外相にグラムイコ就任。
●国連総会で原爆禁止訴える原水協などの「母
親代表」二人、米のビザ下りす計画を助念。
- 16 (土) ●社大党、沖縄の日本返還など対米要望決議。
- 17 (日) ●深谷市の製糸女子工員、休日外出の自由、給
料天引き強制貯金廃止など求め職場大会開催
- 18 (月) ●混血孤児四人が米人との養子縁組なり離日。
- 19 (火) ●航空自衛隊浜松基地でジェット・エンジンに
吸いこまれた隊員が死亡。
- 20 (水) ●原子力委、ストロンチウム90の汚染状況公表
- 21 (木) ●山口県沖で旧軍潜水艦引揚げ(二四遺体収容)。
- 22 (金) ●富山県のラジオ普及率が九〇%突破。全国初。
- 23 (土) ●群馬県議会、開会前に群馬が演説と決定。
- 24 (日) ●スカンジナビア航空の北極機断定期便、一番機
が羽田からコペンハーゲンへ向けて出発。
- 25 (月) ●第一次岸内閣成立。石橋内閣の全閣僚留任。
- 26 (火) ●プロ野球パリーグの高橋ユニオンズと大映ス
ターズが合併、大映ユニオンズとなる。
●第一次全国消費者大会開催。消費宣言発表
- 日本広告主協会、創立。会長に浜沢敏二。
- 27 (水) ●衆院建設委、国土開発縦貫自動車道建設法案
可決(4月16日、公布施行)。
- 28 (木) ●一九日から水海に閉じこめられていた南極観
測船「宗谷」、ソ連の「ナエリ」に救助される。

昭和32年3月

- 1 (金) ●東京一堺市に即時通話開通 (一話通二九〇円)
- 2 (土) ●日弁連、新潟大で精神障害者一四九人へのつづが虫病の人体実験が行われたと報告
- 3 (日) ●原水協、英水爆実験に座りこみ船団派遣決定
- 4 (月) ●イスラエル軍、エジプト撤退を開始 (6日)
[国連軍がガザに進駐 30日、スエズ運河再開]
- 5 (火) ●筑摩書房「鉄斎」(二万〇〇〇円) など、豪華本時代が到来、と新聞に
- 6 (水) ●ガーナ共和国独立、初代首相にエンクルマ
- 7 (木) ●世界卓球選手権開幕 (日本、五種目に優勝)
- 8 (金) ●イギリス、水爆実験に備え、クリスマス島からの全住民の「引揚げ」を完了。
- 9 (土) ●日本哺乳動物学会、大映映画「白い山脈」は生態描写に意図的な誤りがあると文部省に警告
- 10 (日) ●大分空港、開港。大阪行き、番機が隆降。
- 11 (月) ●日台民間交流の強化をめざす「日華協力委員会」が発定。
- 12 (火) ●石炭の需要ふえ、炭鉱で機械化進む、と新聞に
- 13 (水) ●最高裁、チャタレイ裁判の被告側上告を棄却
●東京工大で天然と同質の合成「ム」開発に成功
- 14 (木) ●東京神田・日本橋の旅籠三〇〇軒、環境浄化運動を契機に「純旅館連盟」を結成。
- 15 (金) ●米軍演習で休漁続く千葉県九十九里町の中学生、一割が家の都合による長欠で卒業不能に
- 16 (土) ●福島・茨城県に高潮、福島県久之浜町で護岸堤が破壊され、住宅などが流出。
- 17 (日) ●マグサイサイ比大統領、飛行機事故で急死。
- 18 (月) ●新潟市周辺で地盤沈下のヒッチが連まり、地滑り、海岸線後退の被害が深刻、と新聞に
- 19 (火) ●閣議、東京の旧豊多摩刑務所再使用を決定。
- 20 (水) ●仙台地裁、殺人・放火の米兵に行政協定締結後初の死刑判決。求刑を二回上訴判断
- 21 (木) ●異常乾燥で西日本と関東各地で山火事が続出
- 22 (金) ●タークタクス、第一回リサイタルを開催。
- 23 (土) ●大阪地裁判事、最高裁に上訴を要求と決定。
- 24 (日) ●米医学者が喫煙と肺がん関係を報告と新聞に
- 25 (月) ●欧州経済共同体市場 EEC 条約締結
- 26 (火) ●仙台高裁、選挙違反に連座制を初適用、福島一区選出の代議士・鈴木周次郎の当選無効に
- 27 (水) ●中村梅吉法相、暴力団員の葬儀に花輪を贈る
- 28 (木) ●ハンガリー政府、ソ連軍の恒久的駐留を承認
- 29 (金) ●長崎市、放し飼いの禁止などの畜犬条例を決議
- 30 (土) ●石川県内難試験場が米軍より完全返還される
- 31 (日) ●原爆被爆者の医療法公布、被爆者手帳を交付



証言・あの日この日
芦田 均 (69)

1月5日(土)〈京都で急行いづもに乗かえ一路丹波へ。車中にては先日丸善で手に入れた英人Lois Segalの書いたRussian Grammar & Self Educatorを読んだ。今一度初歩から習うためには適切な本である。ロシアの単語を読むと五十丁位までは知った字ばかりで面白い〉(『芦田均日記』)
鳩山一郎首相によって日ソ共同宣言と日ソ通商航海議定書が調印されたのは前年の10月19日。タカ派で自他ともに認める国際通の元首相・芦田均は、日ソ交渉には慎重だったが、新年を期して昔かじったロシア語を、また、ひそかに独習する。翌日の車中でもずっとこの本を読む。しかし東京に戻ると忙しい毎日が待っている。そして1ヵ月後。2月3日、〈高島屋でアメリカ版の“Teach yourself Russian”という本を買ったが、これはこの前の“Russian Grammar”よりも遥かによい〉。(坪内祐三)



朝日新聞社

◀悲恋のタウンゼンド元英空軍大佐、来日(5月26日)マーガレット英王女の「結婚をあきらめ王室にとどまる」との宣言以降「世界で一番淋しい男」と呼ばれる人物に記者が殺到。お忍び旅行のはずが大騒動になった。



共同通信社

▲濃縮ウラン羽田到着(5月27日)米原子力委から16キロ(実際の燃料になるウラン235は1.98キロ)が貸与された。翌日茨城県東海村の日本原子力研究所に届けられ、8月、初めて「原子の火」がともった。



朝日新聞社

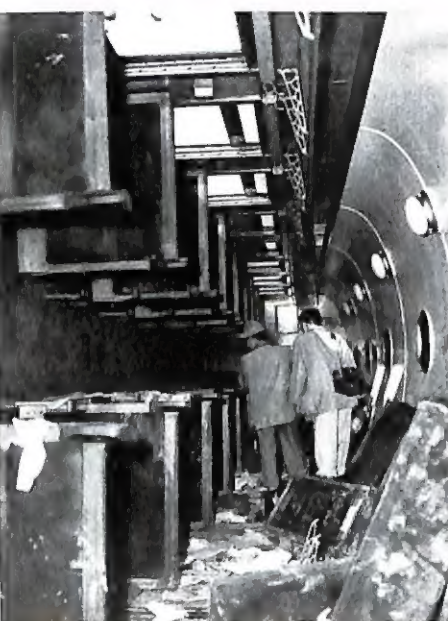
▲にぎわう第4回全日本自動車ショー(5月9日)19日まで東京・日比谷公園で開催。乗用車ではプリンス「スカイライン」が好評だったが、待望の 대중車は登場しなかった。



朝日新聞社

◀常磐線急行「北上」転覆(5月17日)福島県の国道6号線陸橋を通過後、機関車と客車5両が脱線、土手下に落下した。死者3人、重軽傷者43人。橋桁に車の積み荷があたりレールがずれたのが原因。写真は車内の様子。

▶水爆実験に抗議、学生総決起(5月17日)英国のクリスマス島での実験強行に対し、全国各地で反対集会開催。東京では日比谷公園に40校、2万人余が集合し、英大使館に「即時禁止」を求める抗議デモを繰り広げた。



朝日新聞社



共同通信社

◀旧松方コレクション公開(4月10日)東京の白木屋(現・東急)が絵画・彫刻など約200点を展示。仏政府管理下の371点の2年後返還を記念したもの。

▼瀬戸内海で定期客船「第五北川丸」沈没(4月12日)定員の3倍近い222人を乗せて座礁、死者・行方不明者113人。原因は見習船員の操舵ミスだった。



読売新聞社



▲浜村美智子の「バナナ・ポート」大ヒット(4月)ベラフォンテの曲を井田誠一が訳詞。「デーオ」と歌った浜村は18歳。独特の「カリブ・スタイル」もこの夏、ブームとなった。



共同通信社

▼東京・浜町の明治座、大半焼く(4月2日)照明室から出火、異常乾燥で火のまわりが早く、消防車40台余が出動したが、地下1階・地上4階建てビルの主要部2700平方メートルを失った。



朝日新聞社

昭和32年4月

- 1月 官庁がメートル法に統一。
- 2月 NHKラジオ、「二丁目一番地」放送開始。
- 3月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 4月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 5月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 6月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 7月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 8月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 9月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 10月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 11月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 12月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 13月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 14月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 15月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 16月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 17月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 18月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 19月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 20月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 21月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 22月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 23月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 24月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 25月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 26月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 27月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 28月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 29月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。
- 30月 東京で黄鼠狼処理にバキューム・カー使用開始。

昭和32年5月

- 1月 白木屋百貨店、国産車の月賦販売を始める。
- 2月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 3月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 4月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 5月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 6月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 7月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 8月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 9月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 10月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 11月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 12月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 13月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 14月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 15月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 16月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 17月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 18月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 19月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 20月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 21月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 22月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 23月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 24月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 25月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 26月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 27月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 28月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 29月 大阪で日本初の下着ショーを開催。
- 30月 大阪で日本初の下着ショーを開催。



▲北海道庁にエントツ男(6月18日)40メートル登って12時間半も「龍城」。開墾補助金を道職員が持ち逃げしたことに抗議した。



▲小田急に新型ロマンスカー(6月26日)スマートな銀灰色とえんじ色の配色で、新宿一湯本間を従来より20分短縮し70分に。デラックス特急時代の先駆けとなった。



読売新聞社



▲梅雨前線大暴れ(6月27日)台風5号を吸収、九州から関東までの各地で強風と豪雨禍が発生した。死者・行方不明者53人。写真は1昼夜で248ミリに達した大阪の近鉄今里駅。



▲小河内ダム貯水開始(6月6日)昭和13年の着工以来19年ぶり。奥多摩湖誕生で水没した村の苦難の歴史を越えて、世界一の規模を誇る東京都民の水がめが完成した。写真はバンザイを叫ぶ関係者。



S・O・S提供

▲初の男性モデルの団体誕生(6月21日)東京の銀座茶廊で発会式。代表は新東宝俳優・児玉一男。「ソサエティ・オブ・スタイル」(S・O・S)と名乗った。写真前列右から二人目に岡田真澄、後列中央に菅原文太。

▶砂川闘争、曉の強制測量(6月27日)立川基地の滑走路拡張をはかる東京調達局が、反対派のすきをついて実施。7月にも行ったが、この時基地内に入った反対派23人が検挙され、後に憲法問題に発展した。

「現場」を歩く

山本徹美

有楽町

大ヒット「有楽町で逢いましょう」から四〇年、街はオフィスタウンに



▲大阪のデパート「そごう」が東京に開店したのは、同じ大阪の大丸百貨店の東京進出(昭和29年)に次ぐものだった。 奥村健太郎



昭和三年五月二五日前午二〇時、東京・有楽町に「そごう東京店」が開店。未明から降り続く雨の中、約三〇万人が押しかけて入りきれず、二階周囲はおび

ただしい傘で埋めつくされた。同年の三月に入社、宣伝企画を担当した林敏雄氏(現・錦糸町そごう常務)が当時を回顧する。

「あの光景は忘れられません。私たちの手がけたキャンペーン効果がダイレクトにその人出となって現れたのですから」大阪に本社をおく、そごう取締役会が東京進出を決めたのが二九年末。店舗は新築される読売会館と決まった。東京店開設準備委員会が設置され、綿密な計画が練られる。広告手段にラジオ・テレビを採用。三二年四月からは、日本テレビで「有楽町で逢いましょう」と題した音楽番組の提供をした。番組名を決める段階の会議には林氏も参加していた。

「誰の発案かは不明ですが、テレビ番組のタイトルがそのまま言うヘッドコピー、キャッチフレーズとなりました」「有楽町で逢いましょう」は流行語となり、その人気に目をつけた大映・平凡出版・日本ビクターの三社が協賛して映画化に乗り出す。そごうは資金援助はしないが、店名と場所の提供に応じた。まず、



▲昭和32年5月25日、「そごう東京店」のオープンの日、雨にもかかわらず、約30万人が押しかけた。

宮崎博史作の同名小説を雑誌「平凡」に連載、主題歌は佐伯孝夫作詞・吉田正作曲、歌手にフランク永井を起用。同年、一ヶ月レコードを発売、大ヒット。翌年封切された映画は、川口浩と野添ひとみのロマンスが若者の共感を得た。

新しい「合い言葉」は

そごう東京店に行ってみる。正面入り口は開店当時から用いられている「エ・ア・ドア」だ。天井から床に向けて秒速三層の風が送られ、透明のドアの役割をはたす。その左側にある壁面には彫刻家・朝倉響子によるブロンズ像「愛の女神」が飾ってある。そこが映画で待ち合わせ場所に使用されたため、男女がよく集まったことになんていえる。

そごう出店前の有楽町にはまだ闇市のムードが漂っていた。それが一気に若者の集まるスマートな都会に変身したのである。が、それも今では過去となった。ピーク時には四〇万人の乗降客を数えたJR有楽町駅だが、都庁移転後は一七万人前後に減っている。私の「有楽町」から受けるイメージは、待ち合わせ場所というより、オフィスタウンである。「当店ご利用客の四二・四％は男性会社員です。百貨店には珍しく、階正面入り口にネクタイ売り場を設置しているのもそういう背景があります。ほかに、日平均一万人と言われる『国際フォーラム』のお客さんをご獲得してゆか、現在大いに悩んでいる最中です」(そごう東京店販売推進部・後藤秀作部長)

- 昭和32年6月
- 1(土) 近江絹糸労働組合、前社長復職に反対リスト決定
 - 2(日) 自治体赤字で定時制高校七〇校減少と新聞に
 - 3(月) 東京六大学野球で長嶋・杉浦擁する立教優勝。フジテレビと合併のミナス製鉄所建設契約調印
 - 4(火) 米政府、ジャラド事件の裁判権を、行政協定に基づき日本側に引き渡すと発表
 - 5(水) 小川、沖繩に高等弁務官制度を創設
 - 6(木) 小田急、起工以来一九年目の貯水開始
 - 7(金) 前月の外国為替赤字額は戦後最高と発表
 - 8(土) 明石製作所の倍率八〇万倍の電子顕微鏡が米に初輸出される、と新聞に
 - 9(日) 静岡県安良里港で三〇頭の鯨、いるかを湾内に追いこみ五〇頭を捕獲
 - 10(月) 日東紡・日清紡などの女子員一〇〇〇人、深夜労働に反対してデモ
 - 11(火) 南極・昭和基地が、連続一〇〇時間の猛烈なブリザードに見舞われる
 - 12(水) 全国の流産学童が五〇万人超すと厚生省が発表
 - 13(木) 政府がタイに日本の漁業基地を作る計画を進めている、と新聞に
 - 14(金) 閣議、第一次防衛力整備三年計画を了承
 - 15(土) 遊興飲食税が五割引き下げられ〇割に
 - 16(日) 全日本重量挙げ選手権で一日に二の日本新
 - 17(月) 日赤で看護婦二人にナイチンゲール記章授与。那覇市議会、瀬長市長を不信任(議会解散)
 - 18(火) 道庁煙突上に男性が籠城し職員の手を要す
 - 19(水) 政府、国際收支改善緊急対策を決定
 - 20(木) 中央線、京浜東北線に老人・子ども優先車設置
 - 21(金) 岡田真澄・菅原文太ら男性モデルが「ソサエティ・オブ・スタイル」(S・O・S)を結成
 - 22(土) NHK・民放などの「日本放送連合会」、発会
 - 23(日) 青ヶ島の住民が盲腸炎で重体、海上保安庁の巡視船で八丈島に運ばれ手術を受ける
 - 24(月) 国立予防衛生研究所、ストライキと同じく力を持つ抗生物質「カナマイシン」を発見と新聞に
 - 25(火) 日赤、放射能症への救済講習会を初めて開催
 - 26(水) 東電、大口消費工場に三割節電を要請
 - 27(木) 立川基地拡張の予備測量完了、全学連学生が基地内に突入し、米軍憲兵と衝突
 - 28(金) 高知県伊豆田峠で観光バス転落、五人死亡
 - 29(土) 松川事件被告のアリバイを立証する「証人メモ」を福島地裁で発見し、「毎日新聞」が報道
 - 30(日) 鉱工業生産増加率は日本は中国に次ぎ二位、と国連経済社会理事会が調査報告

ベストセラー

切実なテーマを淡々と描く 深沢七郎『楢山節考』の衝撃

この年、深沢七郎のデビュー作『楢山節考』がベストセラーになった。『姥捨』という切実なテーマもさることながら、その背景にある貧しい庶民の現実を淡々と描いた、親しみやすい語り口も、多くの読者を引きつける要因になった。

七〇歳になると山奥に入り、ひそかに死んでいくという習慣を持つ村で、着々とその準備をするおりん。やがてその日がくると、息子の辰平がおりんを背負って山深く入っていく。掟に従って無言のまま山頂に達した二人。みずから岩陰に延を敷いて座るおりん。周辺に群がるカ

●昭和32年のベストセラー

- 1位 『挽歌』(原田康子/東都書房)
- 2位 『楢山節考』(深沢七郎/中央公論社)
- 3位 『鍵』(谷崎潤一郎/中央公論社)
- 4位 『美徳のよろめき』(三島由紀夫/講談社)
- 5位 『一日一言』(桑原武夫編/岩波書店)
- 6位 『愛のかたみ』(田宮虎彦/千代/光文社)
- 7位 『いろ艶筆』(佐藤弘人/新潮社)
- 8位 『昭和時代』(中島健蔵/岩波書店)
- 9位 『ロンドン東京五万キロ』(辻豊・土崎一/朝日新聞社)
- 10位 『暖簾』(山崎豊子/東京創元社)

全国出版協会出版科学研究所

挽歌



▲『挽歌』(240円)



▲『楢山節考』(240円)



▲『鍵』(350円)

ラス。山を下りていく辰平に降りかかる雪……淡々と、しかし、たたみかけるようなテンポで進む、衝撃的な物語だった。その深沢七郎が影響を受けたという谷崎潤一郎の新作『鍵』も、この年大いに話題を呼んだ。読者は、五六歳の夫と四五歳の妻の日記を読むことになって、異様な性的関係を知ることになる。夫は体力や性欲の衰えを感じており、慎み深い妻に、もつと性的欲望を解き放つてもらいたいと思っている。それが自分への強い刺激になるからだ。やがて妻は夫の望むように年若い男と親しくなっていくのだが……。版画家・棟方志功が装丁を手がけ、挿画も描いて、特異な小説にふさわしい本の世界を作り出した。

またこの年、新人・原田康子の小説『挽歌』が大ベストセラーになった。ガリ版刷りの同人誌『北海文学』に連載され、東京で単行本として刊行されるや、七〇万部という驚異的な売れ行きを示した。今ならさしずめ「不倫小説」だが、妻ある建築家と恋におちいるヒロインの若い女性が、いかにも新鮮で時代の最先端を走っている気配があった。

スターと名場面

フランキー堺の名演技が光る 鬼才・川島雄三の『幕末太陽傳』

「鬼才」と言われながら、昭和三八年四五歳の若さで亡くなった川島雄三監督の代表作『幕末太陽傳』が、この年公開された。尊皇攘夷派が最後の抵抗を試みていた江戸末期の、品川宿遊廓を舞台にした物語。町人側のフランキー堺が社会の激動期を生き抜くしぶとさを名演技で見せれば、武士代表のような石原裕次郎は、どんな時でもその時代を超える男がいるものだということを、裕次郎自身の強烈な存在感で示した。

黒澤明監督が、シェイクスピアの『マクベス』を翻案して撮った『蜘蛛巣城』も注目された。三船敏郎の荒々しくも繊細な武將ぶりと、その妻で、深い欲望と猜疑心にとらわれた山田五十鈴の



▲抜群の演技で、幕末という不安定な時代を描き出してみせた『幕末太陽傳』のフランキー堺(左)。

▶厳しい時代を生きた灯台守夫婦役の佐田啓二(左)と高峰秀子(右)。



▲『蜘蛛巣城』で鬼気迫る夫婦を演じた三船敏郎(右)と山田五十鈴(左)。

悪女ぶりが、日本の風土の中のマクベスを生んだ。

また木下恵介監督は、みずから原作を書いた『喜びも悲しみも幾年月』を世に問うた。灯台守として二五年間、日本列島各地を歩いた夫婦の生涯と、戦時色を強めていく時代の流れを、みごとにダブらせてみせた。若山彰の歌った主題歌も大ヒットし、後々まで歌い継がれた。



「道」(ジュリエッタ・マシーナ)「翼よ! あれが巴里の灯だ」(ジェームズ・スチュワート)「戦場にかける橋」(ウィリアム・ホールデン)

モノ語り'57

新市場を開いた「ウテナ男性クリーム」「ポリバケツ」、そしてCMでおなじみ「ミゼット」

◀小型運搬車のエースが登場 ちょっとした荷物を運ぶのに、二輪車では小さすぎ、従来型の三輪自動車では大きすぎという、商店などの切実なニーズに応じて総排気量249cc、8馬力の軽三輪「ミゼット」がダイハツ工業から発売された。価格も二輪車並みの19万8000円とあって人気急上昇。ミゼットの名を連発する大村崑と佐々十郎のテレビCMで、抜群の認知度も得て、発売翌年から爆発的に売れた。

▼「戦後」はこのクリームの発売で終わった 戦時中には考えられなかった男性専用のクリーム「ウテナ男性クリーム」(150円)が発売され、時代の大きな変化を感じさせた。ひげそりによる肌のダメージをカバーするクリームであることが強調されたが、パッケージに男性用であることをはっきり打ち出した大胆さ、大ヒットにつながった。未開拓の領域に乗り出した勇気と決断が、化粧品にまったく新しい巨大な市場をもたらしたのである。

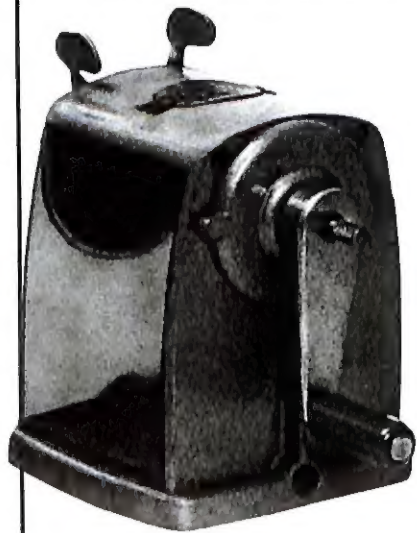


▲ラジオでイメージされた剣

「剣をとっては日本一に……」という主題歌とともに、子どもたちの間で大ヒットした連続ラジオドラマ「赤胴鈴之助」の、一種のキャラクター商品「赤胴鈴之助の刀」が高徳玩具から発売され人気を呼んだ。刃の部分にプラスチックが使われるなど、安全性も売りだった。

日本玩具資料館蔵

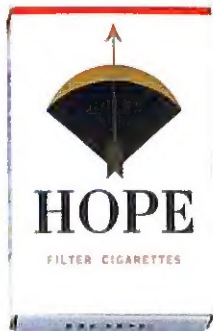
▼鉛筆削り器がぐんと身近になった 鉛筆メーカーの三菱鉛筆が、日本の木材で作った鉛筆にふさわしい一枚刃の鉛筆削り器「三菱鉛筆のシャープナー」を開発、発売した。手軽で切れ味もよく、好評だった。



▶ついにコカ・コーラが上陸 すでに日本に上陸していた「コカ・コーラ」が、駐留軍の外に出て一般にも飲めるようになった。コカ・コーラの本格的な上陸がこの年始まったのである。日本飲料工業(現=日本コカ・コーラ)が生産と販売を担当したものの、水と炭酸ガス以外はすべて輸入にたよるざるをえなかった。なお、独特の形をしたボトルには特許が設定されていて、これをリサイクルさせることは、生産者にとって必然的なことだった。



▼フィルターつきタバコの決定版 ニコチンやタールの量を少なくし、しかも味をマイルドにするため発売されたのが、フィルターつきのタバコ「ホープ」。10本入り40円で、両切りのピースと同価格で、フィルター全盛時代の、文字どおりのホープとなった。 たばこと塩の博物館蔵



◀カラフルなバケツの衝撃 バケツと言えば無塗装のブリキ製のものしか考えられなかった時代に、積水化学工業がポリエチレン製のバケツ「ポリバケツ」を開発、発売して、バケツのイメージを変えた。素材の軽さのもと、明るいブルーの色も、新しい時代を感じさせ、主婦層に大いに歓迎された。

大宅壮一 (五六)

「テレビ時代」をキャッチした 評言「二億総白痴化」を造語!

昭和二八年から本格的に開始されたテレビ放送は、当初は全国で八百六十余りという受信契約数からスタートしたが、その三年後の三一年には、三〇万を超えた。しかし、多少、量産化が進んだとはいっても、テレビはまだまだ庶民にとって高級の花。居間の中央にデンと据えられたテレビの雄姿は、まさに他を圧して光輝く存在だった。

そうした中、昭和三二年二月六日の「週刊東京」(東京新聞社)の「コラム」



◀昭和35年、東京・八幡山の自宅で、長男・歩と将棋に興じる。中央で見ているのは昌夫人。大宅社一写真提供

欄に評論家・大宅壮一(五六)の造語として名高い「二億総白痴化」という評言が初めて登場したのである。それは、「テレビにいたっては、紙芝居同様、いや紙芝居以下の白痴番組がざらりと並んでいる。ラジオ、テレビというもつとも進歩したマス・コミ機関によって、億総白痴化運動が展開されているといつてよい」

というもので、激しくなる一方の視聴率競争が、テレビ番組の低俗化を招くことに警鐘を鳴らすものだった。テレビの影響をいち早く予測し、テレビの影響が飛躍的に拡大することを的確にとらえたこの「二億総白痴化」という評言は、大宅ならではの鋭敏な時代感覚を示すものだった。事実、昭和三四年の「皇太子ご成婚」を機に、テレビは、一気に庶民の間に普及し、そしてテレビ番組も大宅の警告を裏書きするかのようになり、以降も、もっぱら「視聴率獲得」の道を歩み続けるのである。

大宅壮一は、明治三三年九月三十一日、大阪府三島郡富田村(現・高槻市)生まれ。

れ。文筆家としての大宅の片鱗は、「少年倶楽部」「日本少年」「少年」などの雑誌への投稿によって現れた。それは、尋常科から高等科に進む頃に始まり、後には「投稿の横綱」と呼ばれるようになっていく。大正八年、第三高等学校に入学。キリスト教社会運動家・賀川豊彦らの影響を受け、社会主義に傾斜していった。一一年、東京帝大社会学科に入学。そして、四年には東大を中退し、翌年から本格的な文筆活動に入った。

大宅に常につきまとうのは、いわゆる「転向」の問題である。昭和五年にはナツプ(全日本無産者芸術団体協議会)に加盟、社会主義的傾向の強い社会評論を書き続けたが、昭和一〇年代に入ると体制への傾斜を見せ始め、次第に同策に乗っていった。この転向の問題に、大宅自身がひとつの結論としたのが、三〇年の「無思想人」宣言だった。それは、社会現象をとらえるための基準を、庶民意識におくというものである。社会評論家で大宅文庫専務理事の末永勝介氏は、こう語る。

「大宅さんはよく、自分を河岸に買い出しに行く料理人だと言っていました。河岸は世の中、社会のことです」

「恐妻」「駅弁大学」ほか、戦後次々と生み出された彼の造語や卓抜な評論は、転向問題を総決算した後、対象に一定の距離をおいて接し、それをみごとに包丁さばきで料理するところから生まれたものであろう。

昭和四二年、後進の指導のため「東京マスコミ塾」を開講。さらに四四年には「大宅壮一・ノンフィクション賞」が創設され、翌年には第一回の授賞式が行われたが、その半年後の四五年一月三十一日、大宅壮一は永眠した。七〇歳だった。



▲昭和四一年九月九日、「文化大革命をこの目で」と、他の六人とともに中国へ出発した。写真右列前から文化放送ニッポンキャスター・秦豊、作家・梶山季之、明大教授・藤原弘達、左列前は大宅、外交評論家・大森実、「財界」編集長・三隅陽之助、後方中央は電通顧問・小谷正一の各氏。



▲「マスコミ界の王者」と言われただけに、原稿執筆、講演など大変なハードスケジュールの毎日だったが、その合間に会合もよくこなした。

毛・フルシチョフの笑顔のおかげで 中ソの確執がすでに始まっていた 「ロシア革命四〇周年記念会議」

世界の共産党指導者たちがひな壇を埋めつくした。後ろの会場正面には赤旗をバックに大きく白いレーニン像が飾られ、場内を見おろしている。写真は「ライフ」誌一九五七年一月一八日号に掲載されたものだ。

ロシア革命四〇周年を記念するソ連最高会議は一九五七年一月六日、モスクワのレーニン・スタジアムのスポーツ宮殿で華やかに開催された。場内の周囲にはロシア一五共和国の国旗に似せた装飾電灯が色あでやかに下げられ、会場には代議員と傍聴者一三万三〇〇〇人が詰めかけた。

午前一〇時（日本時間午後四時）すぎ、フルシチョフ・ソ連共産党第一書記、毛沢東中国国家主席をはじめ、世界の共産党指導者たちが次々と姿を現した。朝鮮民主主義人民共和国の金日成首相、ベトナムのホー・チ・ミン大統領、フランス共産党のトレーズ書記長も列席、会場は、お祭り気分一色に塗りつぶされた。

午前一〇時一五分、フルシチョフ第一書記の報告演説が始まった。演説の内容は、前年の五六年二月に開かれたソ連共産党第二〇回大会でのスターリンに対する

る個人崇拜弾劾を踏まえた「平和共存」路線を基調にしたものであった。

特に、経済・科学分野の飛躍的發展を強調し、この年一〇月四日の世界初の人工衛星「スプートニク1号」打ち上げ成功で、「我々の人工衛星は、米国の人工衛星が打ち上げられて来るのを待ちわびながら、地球をまわっている」と述べると、会場は割れんばかりの拍手に包まれ歓声が響き渡った。

会議は共産主義諸国や党の団結を誇示していた。しかし、前年の「スターリン批判」は東欧諸国、とりわけ、ポーランド、ハンガリーに政変をもたらした、中ソ関係にも微妙な亀裂を生じさせていた。

沈黙を続けていた中国共産党が、「スターリン批判」に対して公式の声明を発表したのは、前年の一九五六年四月五日付、党機関紙「人民日報」紙上でのことであつた。「プロレタリア階級独裁の歴史的経験」と題するこの論文では、スターリンの重大な誤りを指摘しながらも、偉大なマルクス・レーニン主義者であると擁護、ソ連指導部の平和路線を嚆矢にしないとの態度を表明していた。

そしてロシア革命四〇周年記念会議に

と、社会主義の優位がアメリカを先頭とする資本主義を凌駕すると強調した。

この演説は、帝国主義の侵略戦争の危険性と対米闘争の強化、武力革命に大きな力点をおくもので、戦争回避と平和共

存の可能性をさぐろうとするソ連とは対立するものであった。

ソ連は中国の主張を全面的に受け入れることはできず、中ソ関係は次第に悪化していった。中国はその後、一九五八年

夏の中東危機や台湾海峡の危機といった緊張情勢に、帝国主義と真つ向から対決するとの強硬外交を展開、一九六〇年代前半の本格的な中ソ論争へと発展していくのである。



▲11月7日、レーニン霊堂の上で、革命40周年のバレードを見送る（左から）ソ連の国防相・マリノフスキー元帥、フルシチョフ第一書記、中国の毛沢東主席。
▲11月6日、モスクワのレーニン・スタジアムで開催された、ロシア革命40周年を記念するソ連最高会議。世界の共産党指導者が一堂に会した。後ろの像はレーニン。



入江泰吉の執念が実る！ 写真集『大和路』を生んだ 評論家・小林秀雄の一言

奈良・大和路の風物をライフワークとして撮影していた写真家の入江泰吉（五二）のところに、思わぬ幸運が舞いこんできた。昭和三年のこと、評論家として一時代を画していた小林秀雄と東京創元社の社長・小林茂が、奈良を訪れた折、たまたま入江宅に立ち寄った。この時、小林秀雄は、入江の写真をながら「これを写真集にまとめ出版してはどうか」ともちかけたのである。

写真集を出すということは、出版社にとっては、大変な冒険だった時代である。入江自身、ライフワークと決意して大和路の撮影に打ちこんでいたとはいえ、かえって出版社に迷惑をかけるのではないかと不安だった。ただ、小林秀雄が自分の写真を認めてくれたという喜びで、夢のような気持ちになったという。

の第二集が刊行される。入江にとっては敗戦後、ずっと続いていた「食うや食わずの生活」も、これを契機に安定を見るにいたった。同時に、大和路を撮り続けてきたことが間違っていなかったという自信を得ることになった。

入江が大和路をライフワークにしようとしたきっかけは、亀井勝一郎の『大和古寺風物誌』（養徳社）という一冊の本にあった。昭和二〇年三月一日の空襲で大阪の自宅を失った入江は、奈良の生家近くに間借りしていた時、たまたま古書店でこの本を見つけた。帰宅するなりむさぼるように読んだ彼は、深い感銘を受けるとともに、自分の故郷である奈良の古寺遍歴を思い立った。

もうひとつのきっかけは昭和二〇年一月中頃、東大寺二月堂を訪れた際のエピソードにある。山城に疎開していた仏像が戻ってきて、ちょうど堂内に納められるところだった。その場で彼は監視員と堂守が話しているのを見て愕然とし



▲「斑鳩の里」。昭和30年頃の作品。万葉歌人の歌を思い浮かべながら、何度もかよった場所である。



▲この地のこまやかな風情にひかれたという入江。

「アメリカが京都や奈良を爆撃しなかったのは、わが国の古美術品が欲しかったからで、おそらくはこの仏さまたちも、いずれはアメリカに持ち去られるだろう」という話を聞いて、入江は動転しながらも「そうだ、自分はカメラマンではないか。せめて写真に記録しておこういや、そうすることが私の使命ではないか」と意を決した経緯を自伝に記している（『入江泰吉自伝——「大和路」に魅

せられて——俊成出版）

入江は苦心のすえに入手した大型カメラを持って、まず最初に東大寺戒壇院の四天王像に取り組んだ。生涯にわたる大和路撮影の第一歩である。

昭和二一年に入って早々、入江は幼なじみの東大寺観音院の住職である上司海雲と二十数年ぶりに再会した。上司の磊落な人柄を慕って、観音院には志賀直哉や会津八朗、広津和郎、小林秀雄、亀井勝一郎、吉井勇といった文人や棟方志功、杉本健吉らの画家など、多くの文化人が集まってきた。入江にとってこの人たちの交友から得るものは大きかった。写真集『大和路』も、こうした人々との親交の中から生まれたともいえる。

昭和四〇年代に入江の助手をしていた写真家の矢野建彦氏によると、たった一度のシャッターを切るために、入江は十数回も同じ場所にかよったそうである。「私の写真は、見して平凡に見られやすい。アマチュアの方に「なんだ。これなら俺にも撮れる」と言われたことは、再ならずあった」（同前）と入江みずから語っているが、その世界にはなかなか到達できない。入江の写真は苦心の跡を見せずに、平凡な日常性の中に風景が瞬見せる普遍的世界をみごとに描いているのである。

平成四年一月六日、八六歳で急逝するまで、入江は東大寺旧境内の戒壇院近くに住み、大和路を見据え、撮影を続けた。同年四月には新薬師寺に隣接した場所に、入江の全作品を収蔵する奈良市写真美術館がオープン。黒川紀章設計の建物は、入江が終生愛した高畑の風景にふさわしいたすまいである。



▲奈良に春が近いことを告げる東大寺二月堂の修二会。「お水取り」の名で知られる。写真は松明の明かりをとらえた作品。「容易に撮りつくせないところから、今年も、今年も、と回を重ねているうちに、数えてみると30余年が経過していた」と後に入江も記しているが、彼の「大和路」の中の重要なテーマだった。入江泰吉 奈良市写真美術館提供

大学浪人28万人、東京の私大人気を背景に 入学金・授業料5000円で 予備校界に新風、「講師の代ゼミ」開校!



▲代々木ゼミナールの授業風景。昭和32年、初年度の新入生は745名だった。代々木ゼミナール提供



▶代ゼミの創設者、藤田行男氏。代ゼミの発展は彼の経営手腕によるところが大きい

有名教授がズラリ 「講師の代ゼミ」に

制服を着ているわけでもない、ハンチングに風呂敷包みを抱えたような青年たちが朝八時すぎ、無言でゾロゾロと代々木駅から歩いていく。代々木駅周辺の商店主たちは、「あの集団、どこへ何しに行くんだ」とささやいたものだった。

昭和32年4月10日、予備校業界の新勢力である代々木ゼミナール(以下、代ゼミ)が、東京・渋谷区代々木に開校した当日の風景である。

「東大受験科」や「総合受験科(早慶コース)」など、3コースに集まった生徒は七四五人。東大・総合科を例にあげれば、

▼セットの一部。ここは江戸時代の遊廓、吉原仲之町。ここだけでなく、そこにはあの映画で見た、というところばかり。



▲長谷川一夫のコーナーには、どこへでも持っていったという、伝説の鏡などもあって、リアルな雰囲気漂っている。

言っている。京都の太秦にある「東映太秦映画村」には、時代劇撮影用のセットが立ち並んでいて、その頃の名残をどめてい。今も実際の撮影に使われているが、一般の人がその中に入り、見物できるようにもなっている。

撮影用のセットは、人をワクワクさせる。そこは、映画という夢をつむぎ出すところで、現実と夢との間を自在に行ったり来たりできる、不思議な空間なのである。時代劇を知る人なら、宿場町で肩で風を切つて歩く、用心棒になったり、遊廓を慣れた足どりで行く「通人」にな

昭和30年代前半は映画の最盛期だった。観客動員数は昭和33年に史上最高を記録したし、作品自体も、内容的・技術的に、ひとつのピークを迎えていたと

東映太秦映画村 京都市

20世紀博物館

桑原茂夫

映画人のスケッチ、愛用品……
ここではエノケンも長谷川一夫も生きてる

▼映画文化館の中にある「映画の殿堂」の一角。すでに鬼籍に入った美空ひばりや石原裕次郎も、映画界の大先輩たちとともにここにいる。



ったり、かつて見たシーン思い浮かべながら自分をその登場人物に置き換えることだってできるのである。

他愛もない遊び、と言ってしまうがそれまで、大真面目に味わわせてくれるところに、映画という娯楽の面白さがある。この映画村

がオープンしたのは昭和50年。そして二十数年後には入場者数が延べ四五〇〇万人を超えたというのも、そういう映画の面白さをナマで味わうことができるためだろう。

これは映画村に新たにオープンした、スタジオパーク「パディオス」にも言えることだ。こちらは子ども向けに、アニメや特殊撮影映画を発想の原点において構成されている。ジュラシックパーク風の恐竜展が、企画展として開かれたり、「ライブ」と名づけられた、スクリーンと客席が一体となって宇宙空間を楽しむ、シミュレーションムービーの映画館などがある。映画の原点を体験する感じなのだ。子ども向けとはいっても、どちらかというと親の方が楽しんでいる様子。それもそのはず。今の子どもたちの親は、すでにアニメや特殊撮影映画を楽しんで育った世代なのである。

さてこの映画村の一角に「映画文化館」がある。ここには、名作のハイライトシーンが見られるコーナーや、俳優や監督別に、代表作のスクリーンを検索できるコ



▲映画の前身と言っている、動く絵の玩具もあって、映像、アニメーションを楽しませてくれる

ナーなどが設けられているが、圧巻なのは「映画の殿堂」コーナーだ。

映画の発展に功績のあった人を、一人、写真とその功績を記した文で紹介しているが、その人の使った筆記具やら、原稿、スケッチ(映画人には絵の上手な人が少なくない。像として表現することに優れているのだ)、愛用品なども、さりげなくおかれていて、これが実にいいのだ。その人の存在が迫ってくる。ほんとに全身全霊をこめて映画作りに邁進していたことが、伝わるのだ。溝口健二も田中絹代も、またエノケンも長谷川一夫も、スクリーンの上だけでなく、ここでも生きていて、感じさせる。まことに不思議な空間なのである。

●東映太秦映画村
京都市右京区太秦東峰ケ岡町二〇
☎〇七五・八六四・七七一六
JR京都駅からバス各線太秦広隆寺前または常盤町下車 徒歩五分
開村時間 三月〜十一月は九時〜十七時、十二月は九時半〜一六時
休村日 十二月一日・一月一日
入村料 一般二〇〇円



◀開校の翌年の昭和33年、第1回の大学合格者大会を開催。ビールで乾杯して喜び合う合格者たち。

ば入学金、授業料合わせて五〇〇〇円で、当時の早稲田大学（文系）の授業料、六〇〇〇円の約五分の一の学費だった。「教育界にはまだ、戦争の影が色濃く残っていました。予備校が再開したのは昭和五年頃ですが、雨漏りがしたり、夜には星が見えるような古い校舎は当たり前。亡くなった大学教授の名を講師陣に加えて宣伝しているあくどい予備校もありました」と語るのは、代ゼミを創設した高宮行男理事長（現・八〇歳）である。当時人気を集めていた代々木学院、城北予備校などの老舗を尻目に、新興の代ゼミが頭角を現したのは、設備と講師陣の豪華さで注目を集めたからだ。業界では初の鉄筋コンクリート校舎にスロープ付きの教室、上下にスライドする、段タイルの黒板など、いち早く取り入れた。講師陣は「百万人の英語」などのラジオ講座に出演していた五十嵐新次郎・早稲田大学教授や、仏文学者として名高い渡辺・夫・東大教授など、代ゼミの名誉教授がズラリ、代ゼミが熱心にスカウトした講師らは、コマ（九〇分）一週間で数千元から、三万円と、知名度や



▲昭和32年4月、東京・代々木に開校した代々木ゼミナールの校舎

話題性にあわせた報酬で契約を結び、教壇に立ったのである。「後に作家になる小田実氏も、三年頃に教壇に立った人です。丸谷才一氏が『食えないから面倒を見てやってくれ』と言って連れてきたんですよ。ベストセラーになった『何でも見てやろう』は、彼がウチの学生寮にこもって書いていた本で

すから（笑）（高宮理事長）ほかに、開高健や小中陽太郎、野坂昭如、筑紫哲也などの著名人が教養講座を担当し話題を集めていったのだった。こうして、昭和四年になると、タレント講師の活用で急成長を遂げていた代ゼミは、先輩格の駿台予備校、代々木学院、城北予備校、研数学館、早稲田予備校などを、一気に抜いて、業界トップの学生数を誇るまでになる。

大手予備校間のサバイバル競争

そもそも、明治時代に高校や専門学校受験者のために始まった予備校は、昭和八年には、就職難の影響もあって認可されたもので六〇校、無認可でも三八校

さらに、「急行列車の止まるところ駅あり、駅弁のあるところ大学あり」、いわゆる「駅弁大学」と皮肉られた地方の新制大学は、就職実績がないうつこうに人気が振るわなかった。そのため、全国で大量発生する浪人生は、「いつそ東京の私立大学へ行こう」と、大挙して上京するようにもなっていたのである。

折しも、翌年いい就職先を狙い直そうと、わざと単位を残す留年学生が出現するなど学歴社会が顕著になる過渡期でもあった。

こうした時代に生まれた代ゼミを筆頭とする予備校群は、昭和二年から四年、四六年から四九年の二度のベビーブームをはじめとするさまざまな社会事情の中で、サバイバル競争を繰り返すことになる。

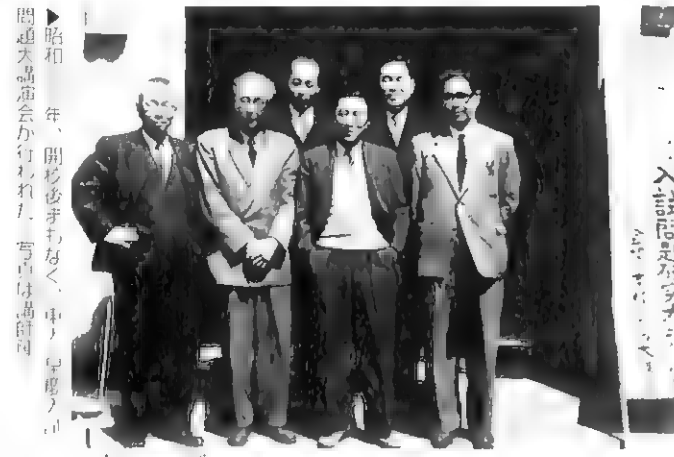
その最大のヤマ場が、昭和五四年に始まる共通一次試験だろう。レベルや地域ですみ分けのできていた予備校業界は、これを機に「戦国乱世の時代」に突入した。共通一次がもたらしたのは、大手予備校の持つ全国データにたよらないと高校教師が受験指導できないという事態だった。それは、精度の高いランキングや合

と計、〇〇校近くも存在していた「文部省」各種学校実態調査による。その後、休学状態だった終戦時を経て、旧制の高等学校・専門学校が新制大学に生まれ変わった直後の昭和五年には、新たに数十校の予備校が開校。この年の大学定員が約一〇万人だったのに対して受験生は約一〇万人と、一人一人が浪人生になる「追い風」を受けての開校ブームだった。ところが、逆にふえすぎた反動から、二六年以降は予備校の淘汰が進行する。代ゼミが開校した昭和三年は、ちょうどこの予備校の再編が落ち着き、民主教育の普及によって再び開校ブームに沸いている時期だった。大学進学率（短大含む）は前年の四・七から一六・八へ上昇。四万人にのぼる受験生のうち、約三分の一に近い八万人がぶれていたのである。

格率情報を提供するため、模試の受験者数を数多く確保しようとする全国制覇へ大手予備校を駆りたてていく。駿台、河合塾、代ゼミの「ご三家」の頭文字をとった「SKY戦争」が始まったのだ。昭和六年になると、七年間にわたって受験生が、〇〇万人の人口を突破する「ゴールデンセブン」の追い風を受け、この三つの争いが、増激化した。競争についていけない地方予備校は廃校や大手の系列に組みこまれ、姿を消していった。

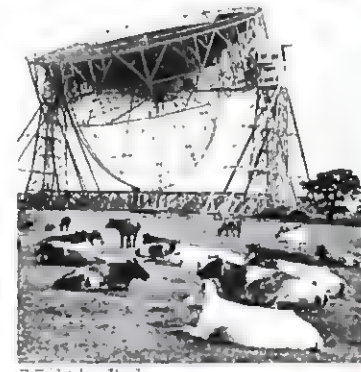
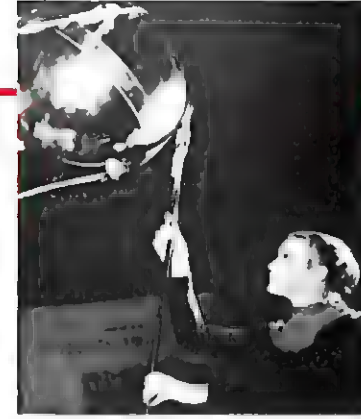
予備校の学生争奪戦の影響について、高宮理事長も「そもそも受験は厳しい競争の世界ですが、予備校が受験競争をおったという面はあったかもしれない」と率直に話す。

平成四年以降、「チャイルドショック」と言われる一八歳未満の人口の減少期に突入。予備校は今、本格的な冬の時代「の真つただ中にある。





▶「スプートニク1号」打ち上げ(10月4日)ソ連が世界初の人工衛星打ち上げに成功。ビー・ビーという信号電波を発しながら地球をまわった。下は、観測のため突貫工事で完成された英ジョドレルバンクの電波望遠鏡。



◀インドのネルー首相来日(10月4日)第三世界のリーダーとして活躍中。岸首相との会談では、安保理非常任理事国としての日本に対し、緊張緩和の役割を要請した。写真は上野動物園で、インドから寄贈された象のインディラと再会する同首相。

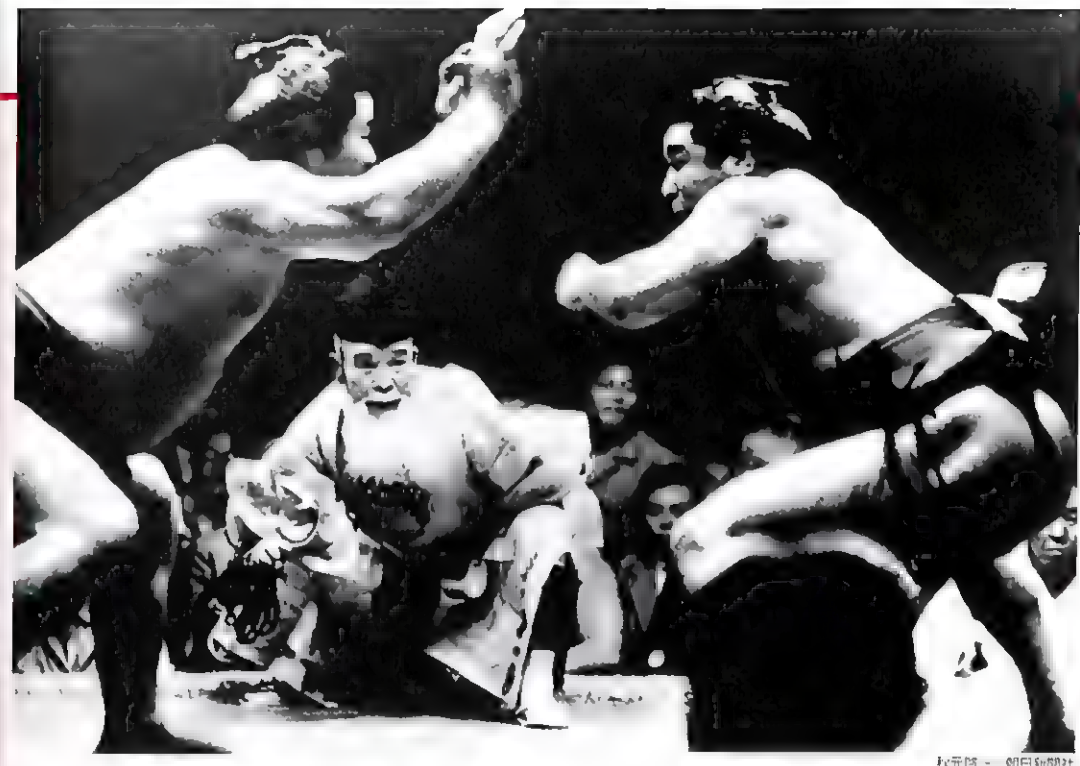
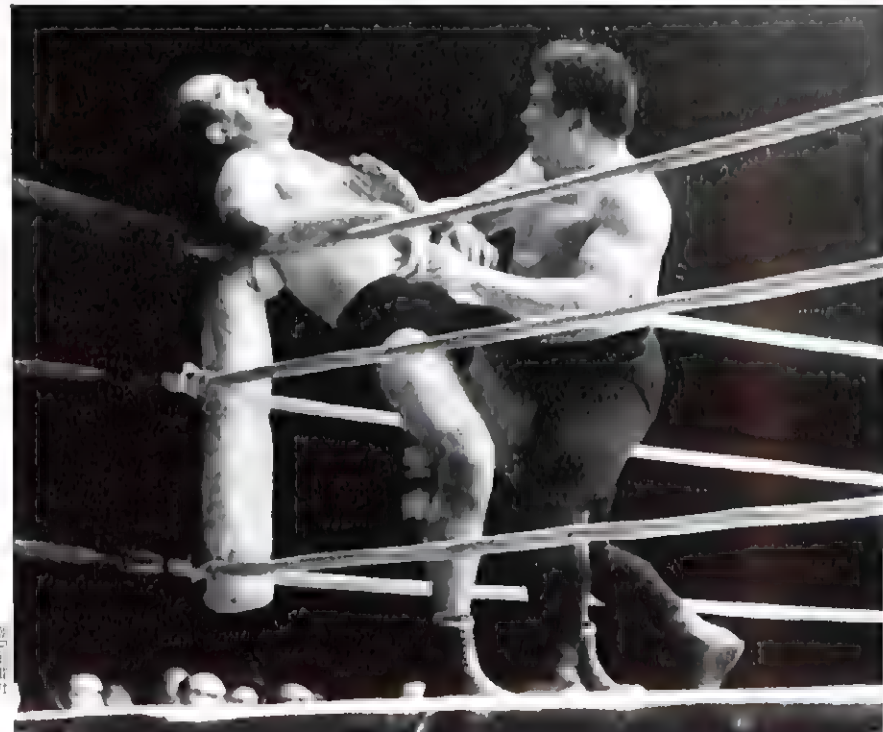


▶日本初のプロレス世界選手権(10月7日)「鉄人」ルー・テーズと力道山の対戦に、東京・後楽園球場の特設リングは2万7000人の観衆で埋まった。テーズの「脳天逆落とし」に力道山は「空手チョップ」で応酬したが時間切れ引き分け、テーズがタイトルを守った。

▲丸山明宏、日劇に登場(10月)大胆で妖艶な女装で、前月発売のヒット曲「メケメケ」を歌い、この頃の流行語「シスターボーイ」の代表格とされた。後に「美輪明宏」と改名、演劇の世界にも活動の場を広げる。



▶引揚げ者住宅焼失(10月27日)東京・昭島市の「昭和郷住宅」から出火し22棟中2棟を全焼、8人が焼死した。深夜の火事で火のまわりも速かったために惨事となった。



秋元勝一 朝日新聞社

▶「トビウオ2世」山中毅、無敵街道をゆく(9月6日)日本学生選手権800メートルで9分25秒5の日本新。200メートルから1500メートルまでこなす、自由形の第一人者だった。



松本健児

◀「橋若時代」到来(9月27日)大相撲秋場所13日目、横綱橋若錦と大関若乃花の一戦は事実上の優勝戦となった。勝負は気迫に勝った橋若錦が一瞬の吊り出しで制したが、若乃花は翌年早々横綱に昇進する。行司は式守伊之助。



アイメイト協会提供

▶第29回国際ペン大会、開催(9月2日)東京の産経ホールで開会式が行われ、8日までの1週間、技術文明と宗教、政治と文学の問題などが討議された。アメリカのスタインベック、イタリアのモラビアなど、世界26か国から360人余が参加。写真は開会式で挨拶する、日本ペンクラブの川端康成会長。

◀日本初の盲導犬が誕生(9月1日)日本シェパード犬登録協会の訓練士・堀屋賢一さんの1年余の努力が実った。3歳の雄のシェパードで、愛称「チャンピイ」。写真は飼主の河相沢さんとの最後の歩行訓練。



が廿九回国際ペン大会

▶初の五千円札(9月16日)10月1日からお目見えする五千円札を大蔵省が発表。表に聖徳太子、裏に日銀の建物を描き、偽造防止のため聖徳太子像のすかし入り。神武景気後のインフレで、翌年には一万円札も登場する。



▶トヨタ、米国へ第一歩(9月7日)サンフランシスコ港にトヨベクト・クラウン2台が見本として陸揚げされた。翌年には日産も進出するが、パワー不足、高速連続運転時の耐久力不足から思うようには売れなかった。



- 昭和32年 10月
- 1 火 ●日本、国連安理会の非常任理事国に就任
 - 2 水 ●スウェーデンで初めて女性参政権が認められる
 - 3 木 ●都立日比谷図書館が落成
 - 4 金 ●インドのネルー首相、初来日
 - 5 土 ●生活が落ち着きを取り戻したことから、和裁が人気盛り返す、と新聞に
 - 6 日 ●新三菱重工業は、米シコルスキー社の中型ヘリコプターをライセンス生産する方針と新聞に
 - 7 月 ●ルー・テーズ対力道山のプロレス世界タイトルマッチが後楽園で行われ、引き分け
 - 8 火 ●鉄鋼労連、賃上げスト。以後一泊一泊およぶ
 - 9 水 ●南太平洋の領土からカドミウム検出と報告
 - 10 木 ●東京都野田米軍離職者対策本部が初総会開催
 - 11 金 ●主婦連、都に銭湯値上げの資料公開を求める
 - 12 土 ●教育課程審議、修身「徳を旨とする」方針決定
 - 13 日 ●大島・二原山が噴火。一人死亡、五四人負傷
 - 14 月 ●群馬大、粉乳がセシウム137検出と発表
 - 15 火 ●最高裁、八海事件の原判決を破棄し差し戻し
 - 16 水 ●東京地検、元香子職警疑で「全国性病予防自治会」専務理事を逮捕
 - 17 木 ●死刑宣告の被告が絞首刑は残虐で違憲と上告
 - 18 金 ●熱海料理組合、糸川花街六軒の廃業を決定
 - 19 土 ●地方制度調査会、府県制度調査会、道庁制導入を主張
 - 20 日 ●比叡山延暦寺、全山を観光客に開放する、と決める
 - 21 月 ●練馬区で農地売却金と農協金とを盗み、と新聞に
 - 22 火 ●大阪・難波駅に劇場、館併設の南海会館竣工
 - 23 水 ●角田喜久雄の「アイ」
 - 24 木 ●一水会、日展審査は一部が支那アイ、と新聞に
 - 25 金 ●経研、喫煙と肺癌の関係は希薄と発表
 - 26 土 ●東京地区商店会、白鳥星次郎を代表とする
 - 27 日 ●教育課程審議、中学・年次、就職訓練、進路指導を分離し教育内容を充実させる方針を決定
 - 28 月 ●白河町、国民健康保険で日破産を宣告し、破産した債権者を職安で捜索して返済
 - 29 火 ●オのホイーンクレ、Bノローを代表
 - 30 水 ●
 - 31 木 ●

- 昭和32年 9月
- 1 日 ●三都道府県で八百長競輪の音検審開始
 - 2 月 ●東京で第二回国際ペン大会、開幕
 - 3 火 ●閣議、官庁では国産車購入と申し合わせ
 - 4 水 ●荒川区教委、アメリカシロヒトリの調査に立校のほとんどで多数発生し、住民も被害
 - 5 木 ●北海道電力、日本初の天然ガス発電を試験運転
 - 6 金 ●日本の人口密度はオランダに次ぎ二倍と判明
 - 7 土 ●福岡県で息子三人を米兵に射殺された母親が真相公開要請書を外務・法務省に送付
 - 8 日 ●被団協、放射線障害研究のための献体者組織化
 - 9 月 ●米大統領、公民権法案に署名
 - 10 火 ●日本農民組合全国連合会、結成
 - 11 水 ●政府、対潜哨戒機P2Vの国産化を決定
 - 12 木 ●東京・渋谷署、署長印使用の空白を許可を手伝った税務署員八人を逮捕
 - 13 金 ●琉球米民政府、二七万坪を強制収用と通告
 - 14 土 ●警視庁、各所の盛り場で少年一〇七人捕縛
 - 15 日 ●気象庁、北海道の日本海側で、この年三回目のオロラを三日に観測したと発表
 - 16 月 ●立行司・木村庄之助、バイクにはねられ重傷
 - 17 火 ●阪南家・浜口陽三、サンパワロ・ピエンナーで最優秀賞
 - 18 水 ●小内内ダム湖の名称公募で、奥多摩湖に決定
 - 19 木 ●米の世界ノンプロ野球選手権で日本が初優勝
 - 20 金 ●国鉄、速度向上めざし高速運転試験を実施
 - 21 土 ●広島原爆病院で二次被害者が初めて死去
 - 22 日 ●神奈川県警、赤倉崎、客引きさう、四〇人逮捕
 - 23 月 ●
 - 24 火 ●世銀と三徳、の借款交渉開始で合意
 - 25 水 ●日教組、勤務評定に反対し全国で職場集会
 - 26 木 ●塩化ビニール一社に輸出カルテル承認
 - 27 金 ●最高裁、短期の愛人紹介は売春の輪転と判決
 - 28 土 ●文部省、全国の小・中、高最終学年の一九〇万人に社会・理科の一斉学力テスト実施
 - 29 日 ●外務省、初の「外交書簡」を発表
 - 30 月 ●東大原子核研究所、日本最大の六、デサイクロトロンを試運転に成功

儀樂多市

流行語

不倫を「よろめき」と呼んだ

「美徳のよろめき」。三島由紀夫の小説のタイトルで、美貌の上流夫人と若者の不倫を描いたストーリーが話題となり、「美徳のよろめき」という言葉のほか、「よろめきドラマ」「よろめき夫人」など、さまざまな「よろめき」が流行した。この年は同じ三島の小説「永すきた春」も、交際期間や婚約期間が永すきて心にすき間のできたカッブルを表す言葉として使われた。「ケ・セラ・セラ」。スペイン語で「なるようになるさ」という意味。米映画「知りすぎた男」(ピッチコック監督)の主題歌で、ドリス・デイが歌って大ヒット、そのまま流行語となった。

「留年」。文科系の大学生がよい就職口をさがすため卒業を一年延ばすこと。理科系の就職がきわめて順調だったのに対し、文科系はひどい就職難だったことからあみ出された「奇策」だったが、後には文系・理系にかかわらず留年自体が目的となった。

「グラマー」。女性の性的魅力もしくは性的魅力あふれる女性のこと。特に大柄で、豊かな姿容の女性がこう呼ばれた。その代表が後に「演技派」となった女優の京マチ子だった。

発明 大学教授が考案 美人を作る器械

〔福岡発〕小倉市(現・北九州市)にある九州歯科大矯正部長の横田成三博士が「美人を作る器械」を考案した。正確にはT・W顔面計測器という。博士によると顔の下半分の美しさを決めるのは歯の噛み合わせだが、日本人の九七・八割が不完全な咬合で、美的見地から

CM100年 テレビCM「伊東に行くならハトヤ、電話はヨイフロ」(ハトヤホテル)



▲所在地と電話番号をもちこんだ、野坂昭如作詞、いずみたく作曲のCMソングが人気を博した。

社会 カムバック! ロマンス交番

東京・阿佐ヶ谷のある交番には、いつとはなしに親切で、いい男前



▲堀江卓作「矢車剣之助」が、1957年8月1日から連載開始。ウェスタン風少年剣士が人気。

データ

警視庁が調査 街で稼ぐ子どもたち

警視庁が銀座と新橋で街商児童の調査を行った。それによると花売り四人、菓子売り二人、新聞・宝籤売り六人、遊芸・人の計七人。花売りは銀座に三八人、新橋八人と銀座が圧倒的。逆に菓子売りは新橋・八人に銀座三人。花売りは一、二歳の子供が多い。平均一〇歳くらいで売れるという。年齢は十五、六歳で女の子がほとんど。菓子売りはバーや居酒屋に入って、客にピーナツやガムを売るもので、一歳未満から一、二歳の小さい子が多い。ガムは、一〇円で仕入れ、三〇円で売る。こちらは、五、六歳の子供が多い。五、六歳の子供が多い。五、六歳の子供が多い。

三面記事 人形に「親心」から生命保険



▲「人形に親心」から生命保険の営業をかけた、保険金は三〇万円。この人形は、六年前の昭和六年五

〔京都発〕京都の弁護士・沢田京一氏(六四)が秘蔵の人形に生命保険をかけた。保険金は三〇万円。○年満期、会社は大同生命。この人形は、六年前の昭和六年五月、子どものいない沢田氏夫婦が、自分の子ども代わりに買った京人形で、大きさは五〇センチくらい。二人はこの人形に「秀夫」と名づけ、実子同様に育てることにした。以来、秀夫君は三歳から京大法学部を卒業、在学中に司法試験にパスし、今では京都地裁民事部判事で活躍中のエリートという設定。成長するにしたがってヘアスタイルも着るものも変わり、現在はバリバリの背広にスイス製の豪華な腕時計をして出勤しているが、結婚適齢期を迎えて将来のことを考え、生命保険に加入した。もの。



▲この年「東芝湯沸しポット」が発売され、ヒット商品に。価格一四〇〇円。

ブーム ドル稼ぎの目玉 新潟の食用ガエル

〔新潟発〕ドルを稼ぐ特産品、新潟県上越地方の食用ガエルが六年ぶりに解禁となり、上越食用ガエル増殖組合のメンバー三〇人が、

徹夜で約三〇貫(一・二五キログラム)を捕獲した。食用ガエルは昭和二六年暮れの輸出産中第二位を占めていたが、乱獲がたたって全国の産地は軒並み衰退、上越地方でもこの年を最後に、増殖と保護のため禁猟としてきた。今では約五〇〇貫(一・五キログラム)の食用ガエルが生息していると推定されているが、今度は繁殖しすぎと餌不足からとも食いが見られるようになったため、このままでは全滅する」という県の判断で解禁されたもの。



▲七月四日、神奈川県大磯海岸に約五万坪の「大磯ロングビーチ」が完成した。

事件

三年前の飲み残しを返せ! 酒飲みの猛烈執念

〔福島発〕福島県会津坂下署に、三員(三〇)が「あの飲み屋を何とかしろ」とねじこんで来た。この男の話によると、三年前、ある事件で警察に追われていたが、その飲み屋で酒を飲んでいる時、お

巡りさんに踏みこまれて捕まった。酒を四合ほど飲み残しており、代金は支払い済みだったが、そのまま連行されたという。最近、刑期を終えて出所したので、あの時の飲み残しを返してもらおうと店に行ったが、「そんなこと知らない」と言われて取りあってくれない。飲み残したまま連行した警察にも責任の一端があるのだから、警察の方で何とかしろというのだった。

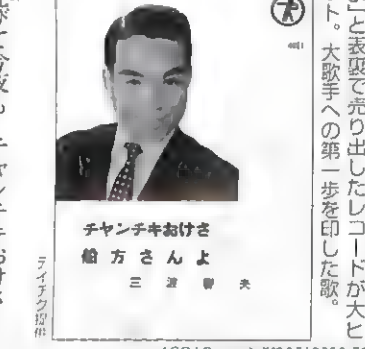
はやり歌



▲映画「狂った果実」で一気にスターの座にのぼった石原裕次郎のヒット曲。歌手としてもスターへの道を歩む。

俺は待つてるぜ
霧が流れて むせぶよな波止場
思い出させてヨー また泣ける
海をわたって それきり逢えぬ
昔なじみの こころと心
帰り来る日を ただそれだけを
俺は待つてるぜ

泣いて未練をヨー 告げるのに
可愛いお前にや いつまた逢える
無事であるなら せめての便り
海のかもめに たくしておくれ
俺は待つてるぜ



▲三波春夫のデビュー作「船方さん」よと表紙で売り出したレコードが大ヒット。大歌手への第一歩を印した歌。

月がわびしい 露地裏の
屋台の酒の ほろ苦さ
知らぬ同士が
小皿叩いて チャンチキおけさ
おけさ切なや やるせなや

人残した あのむすめ
達者でいてか おおろは
すまぬすまぬと



▲上野動物園のモノレールが、二月一七日営業開始。料金は片道大人三〇円、子ども一五円。

●男子の洋裁学校生 東京・新宿の文化服装学院に、三人が入学。
●ニュータウン 千葉県柏市の光ヶ丘団地完成。ニュータウンと呼ばれる。
●FM放送 NHKの実験局が開局。
●コンビナート 日本石油化学の石油プラント完成。

▶9月26日のセントラル高校。空挺部隊350人が警備する中、校舎に向かって階段を登る黒人学生たち。入り口正面には白人学生。

CORBIS-BETTMANN - PPS

白人生徒を横目に、エリザベスは踵を返さざるをえなかった。実はこの少し前、残りの八人は集団登校を試みていたが、付き添いの牧師ともども州兵に追い返され登校を断念していた。集団登校の連絡が届かず、たった一人で登校したエリザベスは、まさに「飛んで火に入る夏の虫」だったのである。

一九五〇年代初頭、アメリカでは南部を中心に二〇以上の州で、人種の違いを理由に黒人と白人を別々の学校で教育することが法律で定められていた。こうした状況下、一九五一年にはカンザス州で白人学校への転校を求めた黒人少女、リンドン・ブラウンの父が、それを拒否した教育委員会相手に訴訟を起こす。この「ブラウン対教育委員会事件」を審理した連邦最高裁判所は五四年、「公立学校の人種隔離は憲法違反」という判決を下し、翌年には隔離教育の解消を命じる。リトルロック市でも教育委員会が九人の黒人生徒を「選考」し、二〇〇〇人の白人生徒がかようセントラル高校への入学を決定した。しかし同校がブー・ホワイ（白人貧困層）の子弟がかよう学校だったことが、黒人と職場を争う白人たちの激しい反発を引き起こしたのだった。

さらに新学期を翌日に控えた九月二日、州知事のオーヴァル・フォーパーバスが州兵



世界の動き

「生まれて初めて、アメリカ市民という気分になった！」 陸軍も出動したリトルロック高校事件 黒人生徒9人の勇気と喜び

を動員してセントラル高校を包囲させたことが、事態をより複雑にした。名目は治安維持だったが、実際には黒人生徒の登校阻止のために差し向けられたのである。フォーパーバスがこうまでして人種共学を阻止しようとした理由を、アメリカ史

研究の猿谷要氏は次のように説明する。「当時、フォーパーバスは州知事選挙で三選をめざしていました。南部では、州民の利益を守るために『横暴な連邦政府』と闘うという姿勢を見せることが、再選されやすくなる条件のひとつだったので」

死者三人を出す事態に ついに連邦軍が出動！

九月中旬、事態収拾に乗り出したアイゼンハワー大統領と会談したフォーパーバスは州兵を撤退させた。しかし九月三日、州兵不在の中で悲劇が起こる。再び登校を試みた九人が正門を避けて脇から校舎に入ると、州兵不在でタガのはずれた白人群衆約八〇〇人が校内になだれこみ、生徒の親や黒人記者を巻きこんで、三人の死者を出す修羅場と化したのだった。こうした事態に、その翌日アイゼンハワーはアーカンソー州兵を州知事の指揮

銃口にさえぎられた 黒人生徒九人の登校

一九五七年九月三日、アーカンソー州リトルロック市には、不穏な空気が充満していた。アメリカ南部でも北西に位置するアーカンソーはミシシッピなどの深南部に比べて黒人に対する偏見がいくぶん弱く、人口一八万人の州都リトルロックは典型的なアメリカの田舎町だったが、今やこの町は激しい人種対立の渦に巻き込まれていた。この日から白人と黒人の共学が実施される予定のリトルロック・セントラル高校が、武装した州兵二五〇人に包囲され、周辺には白人学校に入学する「不屈な黒人」を待ち構える約一〇〇人の白人市民があふれていた。

この異様な新学期——入学予定の黒人生徒九人の一人、エリザベス・エックフォード（一五）が登校してくると、群衆からは次々と汚い罵声があびせられた。「さっさと家に帰れ、このクロのクソガキめ！」「ニガーのあまが白人学校に入れると思ってるのか！」

じつと耐えて校内に入ろうとした彼女の胸に、追い打ちをかけるように州兵の構えるライフル銃が突きつけられる。何事もなかったかのように校門をくぐる、



▶九月九日、北リトルロックの高校でも黒人の登校は、白人により実力で阻止された。

作家M・デュラスがヒロシマを 通して描いた過去の痛み

佐伯修



フランスの作家マルグリット・デュラス（一九一四〜一九九六）の「シナリオとディアルグ」と銘打たれた「ヒロシマ、私の恋人」は、映画監督アラン・レネのために書きおろされた。この作品が実際に執筆されたのは一九五八年のことであり、レネによる映画化は翌五九年だったが、デュラスは、この作品の舞台を「一九五七年の夏で、八月、場所はヒロシマ」と指定している。レネによる映画の邦題は「二十四時間の情事」。

物語は、「平和」をテーマにした映画に出演するため、広島に滞在して、翌日帰国する予定のフランス女性と、「技師あるいは建築家」の日本人男性との、つかの間の情事で、映画では、女性をエマニュエル・リヴァ、男性を岡田英次が演じた。

冒頭で、原爆被災地・広島を舞台にした映画の仕事、ほとんど終えた女に向かつて、ベッドの中で男が言う（清岡卓行訳）。「きみはヒロシマで何も見なかった。何も」

それに対し女は、

▲一九八四年「愛人」でコンクール賞受賞。

「私はすべてを見たの。すべてを」と反論し、自分が、原爆症に苦しむ患者たちを収容した病院を訪ね、原爆資料館に四度足を運び、「ヒロシマの運命のこと」で泣いたこと、ニュース映画を見たことなどを、めんどりと男に語る。だが、男は彼女の言葉をささげり、繰り返すのだ。

「きみは何も見なかった。何も」と。そして、

「何も。きみは何も知らないよ」と。デュラスは、このシナリオの中で、「ヒロシマ」という地名のシンボリックな意味の強さを前面に押し出しながら、第二次世界大戦による広島への原爆投下という歴史的事件の持つ、特定の戦争、特定の国と国、特定の都市という特殊性を、可能な限り捨象しようとしているように思われる。

同時に、主人公の男女も、ともに配偶者と二人の子ともがいないことになっている。外は、フランス人や日本人という民族や国籍すら限りなく希薄で、どこか、誰でもいい一对の恋人にまで普遍化されようとしているかのようだ。

にもかかわらず、一方で、デュラスは、女に、戦時中、占領軍のドイツ兵を愛した過去を語らせ、男には、「技師または建築家」という、政治、つまり戦争とも平和とも密接な職業を、さりげなく与えている。キーワードは、たぶん、作中に何度か繰り返される「記憶」という言葉だろう。広島への被爆、情事、そして個人的な過去の痛みの三つは、そのひとことで結ばれるのだ。

下から連邦軍の指揮下へ編入、さらに「国民に保障された権利を擁護するため」に連邦軍の派遣を決定する。九月二五日、リトルロック市に到着したアメリカ陸軍の精兵、第一〇一空挺師団の兵士三五〇人は銃剣を並べて白人群衆を追い払い、黒人生徒を護衛して校内へ進んで行った。黒人生徒ミニー・ブラウンは、「生まれて初めて、私もアメリカ市民だ」という気分になったわ」とその喜びを語った。また九人の中の一人、カーター政権で労働次官補をつとめたアーネスト・グリーンは、後にこの日のことをこう語っている。

「夢じゃないんだ、とうとう学校に行けるんだと思いましたが、階段を踏みしめながら、それまでにない最高の気分を味わっていました」

その後、一九六二年にはミシシッピ州で、ミシシッピ大学への黒人入学をめぐる「南北戦争最後の残り火」とまで言われた大規模な人種暴動が発生する。しかし六〇年代に入ると、アメリカの黒人たちは着実に人種差別撤廃への階段を上り始めていた。六三年には、約二五万人が「完全な解放」を掲げてワシントン大行進に参加。六四年には「南北戦争以来の画期的な黒人救済措置」と言われた包括的な公民権法が成立する。六四年には南部の人種共学が実施された学校に、かよう全生徒のう

ち黒人の割合は、高かったが、七三年には四六割に達したのだった。「五〇年代には人種差別はまだ南部だけの問題でした。しかし、問題の解決に熱心ではなかったアイゼンハワーが連邦軍を派遣せざるをえないほど事態は切迫していたんです。六〇年代には人種差別の問題は全米に広がっていきませんが、「リトルロック高校事件」は、キング牧師が公民権運動に身を投じた「バスボイコット運動」と並ぶ五〇年代の「黒人革命」を象徴する事件だったのです」（猿谷氏）

▲武装した陸軍の兵士に守られ、登校する黒人学生たち。一〇月一日撮影。

往きて 還らぬ



▲1月14日 ハンフリー・ボガート(57)
「ボギー」の愛称で親しまれた米の映画スター。1942年「カサブランカ」に主演、51年アカデミー主演男優賞受賞。



▲1月18日 牧野富太郎(94)
植物学者。独力で植物分類学を確立。昭和32年、没後に文化勲章を受章。著書に「牧野日本植物図鑑」など。



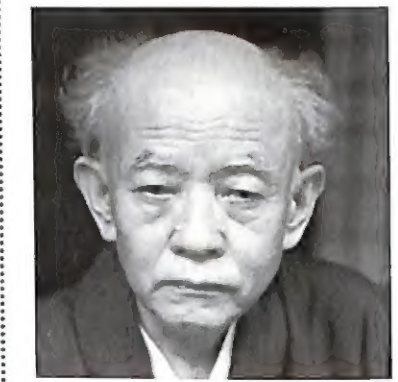
▲1月25日 小林一三(84)
実業家。明治40年箕面有馬電気軌道の専務に就任。鉄道とレジャー産業に尽力、東宝映画、宝塚少女歌劇団を創設。



▲1月25日 志賀潔(85)
細菌学者。明治30年赤痢菌を発見、一躍世界に知られた。京城帝大総長をつとめ、昭和19年文化勲章受章。



▲1月26日 重光葵(69)
政治家。昭和7年中国公使の時、爆弾事件で右足を失う。20年敗戦に際し、東久邇内閣外相として降伏文書に調印。

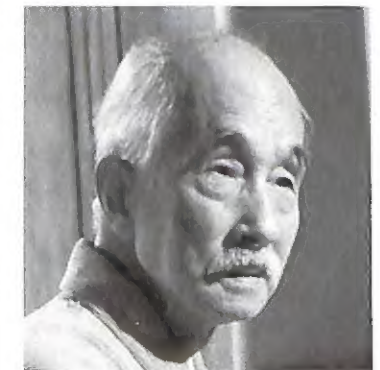


▲4月3日 小林古径(74)
日本画家。古典的で格調高い画風で知られる。元東京美術学校教授。昭和25年文化勲章受章。代表作に「髪」など。

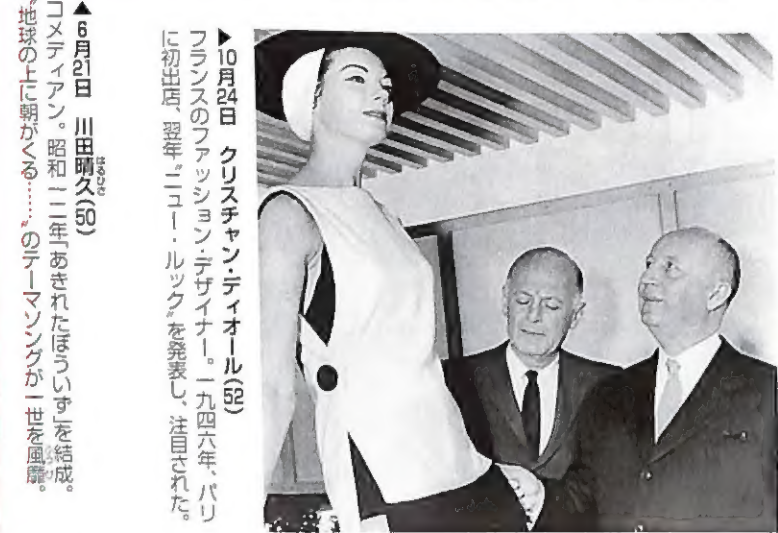
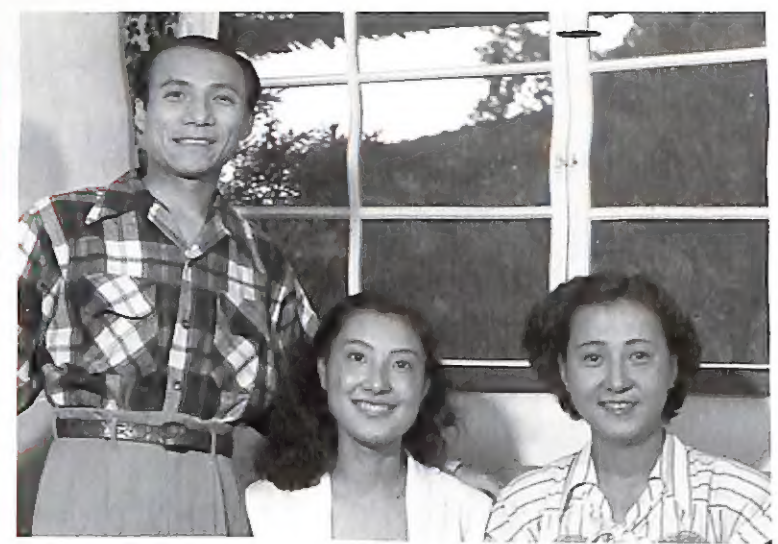
▼4月7日 羽仁もと子(83)
教育者。明治30年「報知新聞社」入社、女性記者の第1号となる。大正10年、夫の羽仁吉一と自由学園を創設。



▲5月2日 J・R・マッカーシー(48)
米の政治家。1946年上院議員に当選。52年再選後は反共を看板に政敵を攻撃、後に「赤狩り」の虚偽性が明白になった。

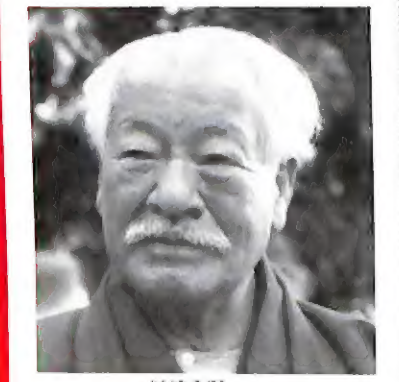


▲6月30日 川合玉堂(83)
日本画家。日本の山村を詩情豊かに描いた。元東京美術学校教授。昭和15年文化勲章受章。代表作に「彩雨」など。



▲10月24日 クリスチャン・ディオール(52)
フランスのファッションデザイナー。一九四六年、パリに初出店。翌年「ニュー・ルック」を発表し、注目された。

▲6月21日 川田晴久(60)
コメディアアン。昭和二年あきれたぼういずを結成。地球の上に朝がくる……のテーマソングが一世を風靡。



▲11月2日 徳富蘇峰(94)
言論界の重鎮。明治時代「国民之友」「国民新聞」創刊。昭和18年文化勲章受章。戦後、戦犯容疑で自宅拘禁された。



▲12月24日 大川周明(71)
社会運動家、国家主義者。戦後A級戦犯として逮捕されたが、法廷で東条英機の頭をたたくなどの異常行為で不起訴。

